

Gauna Obtiene el Gol con el que Central Ganó el Match Ante Platense

Otra Campaña del Senador McCarthy

WASHINGTON, 16 (INS). — El señor Mac Carthy anunció que está preparando un discurso sobre política exterior, que podría pronunciarse ante la cámara alta, antes de prestar declaración acerca de su autenticidad con el ejército. Colaboradores del senador, indicaron que el discurso podría significar el comienzo de una campaña contra sus críticos, tanto de moderados como republicanos. Esta revelación de las intenciones de Mac Carthy ha conllevado una gran expectativa en los círculos políticos y militares.

TEMENSE MAS HUELGA EN TODA ITALIA

ROMA, 16 (AFP). — Varios movimientos huelguistas están en gestación para la semana entrante en el sector industrial de toda Italia para apoyar las reivindicaciones obreras en materia de salarios. Los trabajadores del caucho, en número de 30.000, pararán durante cuatro días, en tanto que los obreros de la construcción y de las industrias metalúrgicas se declararán en huelga el jueves próximo por un término de 24 horas. Las empresas que acordaron mejoras al personal están excluidas de estos movimientos.

Nuevo Mensaje del Comandante Francés

HANOI, 16 (AFP). — El comandante francés envió un nuevo mensaje al jefe del Vietnam comunista, anunciándole que una nueva delegación visitará hoy domingo a Dien Bien Phu, salvo que haya objeciones de parte de los comunistas.

EN INDOCHINA

HANOI, 16 (AFP). — Mientras en Ginebra se delibera para lograr la cesación del fuego en Indochina, el general comunista Nguyen Giap está marcando puntos a su favor en el teatro de guerra.

En efecto, el ejército del Vietnam comunista se ha desplegado hoy en línea de ataque en toda la zona oeste de la periferia del Delta del Río Rojo, y desde hace tres días son numerosas las asediadas de los fuertes franceses y vietnamitas de primera línea.

Tres días y tres noches se ha combatido con intensidad en torno al bastión de Phu Thuan, uno de los baluartes que defienden los accesos al delta arrocer.

Phu Thuan representa prácticamente una puerta abierta por donde par hacia el interior del Delta del Río Rojo, y la insistencia de los comunistas en atacar ese punto, es considerada como una clara intención de que el general Nguyen Giap tiene un plan de campaña destinado a ganar ventajas aceleradamente ante la eventualidad de un cese del fuego.

Es por ello que los observadores militares de Hanoi consideran que serán decisivos los próximos días para la campaña militar en Indochina.

La lentitud de la entrega de los heridos franceses a Dien Bien Phu, por el mal tiempo, falta de pistas de aterrizaje en buen estado u otras causas, es ahora vinculada directamente con la negativa del gobierno comunista a intensificar su ofensiva en el Delta.

Grave Incidente en la Frontera Turca

ESTAMBUL, 16 (AFP). — En un grave incidente ocurrido en la frontera turca búlgara resultaron cuatro muertos y un herido.

Un avión búlgaro cayó de escasez de combustible y se estrelló en el territorio turco. Los turcos corriendo en zona turca para solicitar asilo a las autoridades locales, seguido de cerca de dos guardias fronterizos búlgaros, que le hicieron fuego y le dieron muerte cuando ya se hallaba en territorio turco.

Seguidamente tres guardias búlgaros penetraron en Turquía para retirar el cuerpo del piloto, pero se aproximó una guardia de soldados turcos y luego de intimar que se detuvieran y se elevaron, abrió el fuego. Un guardia búlgaro resultó herido de bala en el vientre y los otros dos se replegaron llevados al herido, pero se extraviaron y pisaron una zona búlgara minada lo largo de la frontera. Una explosión provocó la muerte de otros tres búlgaros.

HA ENTRADO EN UNA ETAPA DECISIVA LA NEGOCIACION SOBRE INDOCHINA

GINEBRA, 16 (INS). — Al entrar mañana en la semana de deliberaciones la conferencia que trata acerca de las cuestiones del lejano oriente, los observadores diplomáticos occidentales creen que ésta será decisiva. Fundamentan esta opinión en que por primera vez podrán reunirse en secreto las nuevas naciones que tratan de poner fin a la guerra de Indochina que ya lleva 7 años de duración. La entrevista de tres cuartos de hora que celebraron el ministro de Relaciones Exteriores británico, señor Anthony Eden con el señor Walter Bedell Smith, jefe de la delegación norteamericana, fue el "fraseo" y "cordial", se reveló. La conversación versó sobre las informaciones de prensa referentes al anuncio de conversaciones franco-indonesias. Se recuerda que antes de la conferencia de Ginebra y después de la iniciación de la labor de dicha conferencia, los dirigentes británicos mostraron constantemente ansiosos de no hacer nada que pudiera comprometer las posibilidades de dichas reuniones. Fue la decisión del gabinete británico, adoptada el 25 de abril último, la que puso término a la intervención de los Estados Unidos, y de intervenir en la guerra de Indochina, y sir Winston Churchill declaró algunos días más tarde en la Cámara de los Comunes que Gran Bretaña no había contratado ningún compromiso y no se proponía contraerlos antes de que la conferencia de Ginebra llegara a su fin. Es muy probable que dentro de eso espíritu, el señor Anthony Eden haya solicitado la entrevista al

LEGARÁ HOY A LOS RIOS LA MISIÓN DE REINORNO

Tratarán También Gestiones Comerciales en Bonn y Madrid

BUENOS AIRES, 16 (S). — Despedidos por sus colegas de Industria y Comercio, Transportes, Finanzas y Comercio Exterior, los embajadores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Alemania, España y Chile, el jefe de la Misión de Reinorino, el ayudante de campo de los ministros de Defensa y Ejército, subsecretario de Culto y otros funcionarios, partieron a las 10.25 desde Ezeiza, los ministros de Relaciones Exteriores y Asuntos Económicos, doctores Jerónimo Reinorino y Alfredo Gómez Morales, con destino a Londres. La misión especial de Aerolíneas que los conduce, juntamente con un grupo de peritos financieros argentinos hasta la capital británica, llegará a destino mañana a las 15 hora argentina.

Los dos miembros del gabinete del general Perón cumplirán en Gran Bretaña importantes conversaciones relacionadas con la renovación del acuerdo comercial y de pagos que vence el 30 de junio próximo. Las negociaciones definitivas se harán en Buenos Aires luego de estas conversaciones previas con altas personalidades británicas. Los viajeros permanecerán en Londres 10 días y luego viajarán a Bonn para sostener otras conversaciones con el gobierno de Alemania occidental, para

Todavía Persiste la Radioactividad

WASHINGTON, 16 (INS). — Aun flotan en la atmósfera norteamericana partículas radioactivas emanadas de las últimas explosiones termonucleares. Así lo informó la oficina meteorológica de la Universidad de Nueva Méjico, cuyos aparatos Geiger registraron en los últimos días una densidad radioactiva 35 veces mayor que la común. Añade sin embargo, la noticia que ello no representa ningún peligro.

Se recuerda que el gobierno de Estados Unidos anunció hace tres días que había dado por terminada sus experiencias atómicas en las islas Marshall.

SIGUEN LAS TRATATIVAS DE CONVENIOS

BUENOS AIRES, 16 (S). — Mañana se reanudarán en el ministerio de Trabajo y Previsión las gestiones que entre patronos y obreros se vienen realizando para la firma de nuevos convenios de trabajo. Entre los sindicatos, se encuentran los de la construcción, el de los transportes y el de los comerciantes.

Schuman Informará a George Bidault

GINEBRA, 16 (AFP). — El señor Maurice Schuman, secretario de Estado en Relaciones Exteriores, llegó a Ginebra en avión hoy a mediodía, para dar cuenta al señor Bidault, jefe de la delegación francesa, del resultado por el Consejo Superior de Defensa Nacional en lo que respecta a Indochina, organismo del que es miembro el señor Bidault.

El señor Schuman no trae instrucciones nuevas de París. Sin embargo es posible que de acuerdo con los informes que lleve desde Ginebra, el gobierno francés cree en su actitud en el futuro. El señor Schuman regresará hoy mismo a París.

Toman Medidas Ante la Huelga en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 16 (INS). — La huelga general por 24 horas decretada por la central de trabajadores de Chile ha ocasionado una inquietud que se apodera de los sectores del país, al tiempo que el gobierno ha tomado medidas de precaución para frustrar el movimiento resuelto por aquella organización gremial.

La huelga se inició desde la jornada de mañana y comprenderá a todos los gremios de la república.

El señor Walter Bedell Smith, jefe del Foreign Office, quien se enteró de la huelga, tiene entendido — por la prensa, de que se realizarán en un futuro inmediato conversaciones entre Francia y Estados Unidos, puso en conocimiento del gobierno norteamericano, sin duda alguna, la inquietud que esta noticia suscita en la delegación británica. Algunos observadores hacen notar sin embargo a raíz de las reiteradas afirmaciones, según las cuales Francia busca a cualquier precio, la negociación de estas conversaciones vigoriza la situación del campo occidental y le permite emprender la discusión de este asunto con pleno conocimiento de las intenciones norteamericanas en la eventualidad de un armisticio en Indochina, o, por el contrario, en el caso en que a raíz de un fracaso de la conferencia, deban ser proseguidas las hostilidades.

Mientras tanto, en Indochina, los comunistas están construyendo un nuevo puente ferroviario sobre el río Yail para mover tropas y abastecimientos desde Mangle y hacia el Norte. Esta violación del armisticio coreano fue revelada en un análisis oficial de "la guerra en la tréguera". El análisis hace notar que los observadores "neutros" del armisticio — confinados sus actividades en Corea del Norte a cinco cuerpos de vigilancia de los puertos del país — no están en condiciones de inspeccionar las cargas de los trenes que cruzan el

Incrementar el intercambio comercial entre ambos países.

Notas Secretas se Dieron a Publicidad

WASHINGTON, 16 (INS). — El departamento de Estado dio a publicidad documentos diplomáticos en que constan los esfuerzos de Estados Unidos para impedir la transferencia de armas y equipos norteamericanos a España en 1936 durante la guerra civil española. Los documentos, que abarcan el segundo volumen sobre las relaciones extrínsecas de Estados Unidos en 1936 muestran que México cooperó con la política norteamericana de completa no intervención en la guerra civil.

El asunto quedó planteado inicialmente cuando el embajador de México, Castillo Najera, se entrevistó en septiembre de ese año con el jefe de la división de asuntos mexicanos del Departamento de Estado, Edward Reed.

El embajador informó a Reed que el presidente Lázaro Cárdenas le había pedido que indicara respecto de si el gobierno de Estados Unidos permitiría que México comprara armas para ser enviadas al gobierno español. Reed respondió que Washington no estaba dispuesto a aceptar el embargo de armas a ninguna de las partes contendientes en España.

La cuestión se planteó nuevamente en diciembre cuando la embajada de la Unión en Méjico informó al Departamento de Estado que se había enterado de que Avila Camacho, entonces secretario de Guerra, había preguntado al presidente Lázaro Cárdenas si ciertos materiales de guerra fabricados en México podrían ser vendidos a representantes del gobierno español para su embarque a España.

Según el embajador, Cárdenas informó a Camacho que se debía ayudar al presidente Roosevelt a paliar su política de paz que por consiguiente no podría autorizar esas exportaciones, sin saber primero si la Unión interponía objeciones.

Hay una Escisión en el Gobierno de Bonn

BONN, 16 (INS). — Se ha producido una peligrosa grieta en la coalición gubernamental que gobierna a Alemania occidental.

El comité central del partido Liberal — el segundo partido en importancia de la coalición, luego del Demócrata-Cristiano — debe resolver mañana si a pesar del veto del canciller Konrad Adenauer, viajará a Moscú el diputado de esa agrupación Karl Georg Pfeiderer.

REVISAS EE. UU. SU POLITICA EN AMERICA

WASHINGTON, 16 (INS). — La actual revisión de la política de Estados Unidos en Asia como consecuencia de la falta de unidad de la Cámara de Senadores y la Cámara de Representantes, ha hecho que en el Senado se considere la posibilidad de una reevaluación de la política hacia la América Latina.

El senador George Smathers, dió voz a las deficiencias de las políticas de que el gobierno norteamericano establezca una alianza más firme con las veinte repúblicas latinoamericanas. Smathers dijo que la actitud del gobierno hacia la América latina es "un notable ejemplo de nuestra miopía en nuestra actual política exterior".

El senador, cuya sanción, pues coincidiría con la visita del jefe de Estado amigo. Asimismo se espera que Diputados prosiga el tramitación del proyecto de la mayoría por el cual el cuerpo expresa su absoluta solidaridad a la Confederación Argentina de Deportes.

LAZOS ECONOMICOS

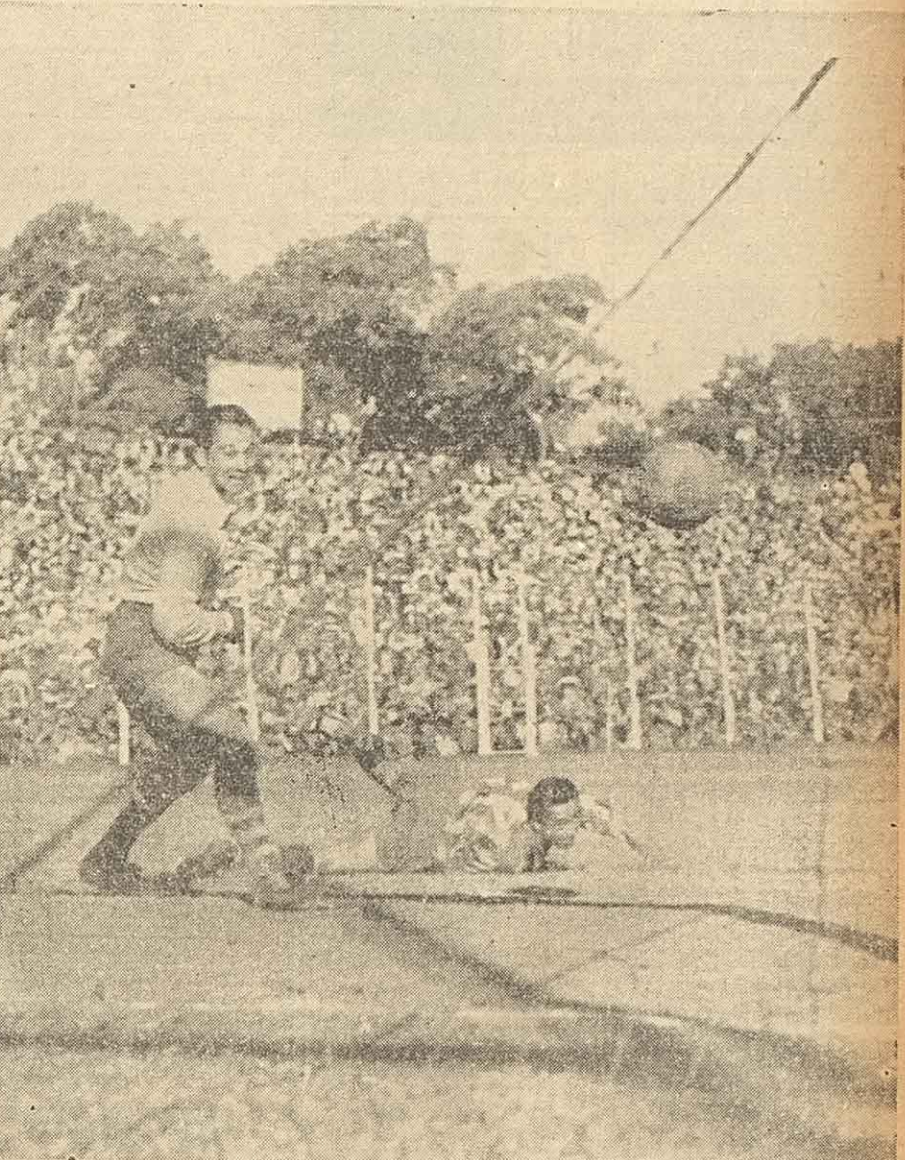
Smathers recomendó los siguientes pasos para reforzar los lazos económicos de Washington con las naciones latinoamericanas: 1) que el gobierno considere la posibilidad de alterar el programa de ayuda económica, aumentando considerablemente el 130 por ciento que la América Latina recibe actualmente en concepto de auxilio económico. 2) La institución de un plan para ser presentado a la Conferencia de Río de Janeiro en noviembre próximo, garantizando a las repúblicas latinoamericanas mercados estables para sus materias primas. 3) Institución de un programa que permita a América Latina comerciar con firmas norteamericanas sobre una base de créditos a largo plazo similar a los ofrecidos a las naciones europeas.

En Paracaídas Fue Lanzado un "Robot"

LONDRES, 16 (INS). — Un "robot" de acero ha sido lanzado en paracaídas desde un avión de retropropulsión que volaba a razón de 960 kilómetros por hora sobre un aeródromo de Inglaterra para probar un aparato para escapar de emergencia de aviones que vuelen a poca altura.

El robot tenía 1.75 m. de alto y 100 kilos de peso con el traje de vuelo, es decir, las dimensiones de un ser humano promedio, y cada uno de sus miembros tenía los movimientos naturales de un hombre. El mecanismo de escape funciona automáticamente. El piloto en trance de lanzarse al aire corre hacia el robot, se agacha y se desliza sobre su rostro y es lanzado rápidamente fuera del avión, y con no menos velocidad se abre el paracaídas y demanda la rápida reparación de la franja de aterrizaje para permitir el acceso de los aviones ambulancia "Dakota".

Hasta el momento esos oficiales no establecieron contactos. Solamente 11 soldados heridos fueron evacuados en los dos primeros días de esa operación. El comandante francés está preocupado por la lentitud en su realización.



Corrían 39 minutos del primer tiempo cuando Gauna obtuvo el segundo gol por Rosario. En el fondo, el arquero de la defensa de la Central, el que fue aporachado por Gauna para conectar de cabeza, batiendo la valla visitante. Obsérvese al autor del tanto, reflejando en su rostro el alborozo ante la conquista, mientras Don Iniguez sigue la trayectoria de la pelota. Con este gol, Rosario Central se adjudicó el encuentro que tenía un desarrollo entusiasta, aunque carecía de técnica, y en el cual,

Llegó a Tahihu el General Van Fleet

TAHIBU (Corea del Sur), 16 (INS). — Arribó esta tarde el general Van Fleet, comandante en jefe de la 8ª Fuerza Militar, para conversar con los jefes del ejército sudcoreano en una tenida inspección del sistema defensivo de la República de Corea del Sur.

El Viernes Hablará Ante el Congreso el Dr. C. Chamoun

BUENOS AIRES, 16 (S). — El próximo miércoles reanudarán su actividad parlamentaria ambas Cámaras del Congreso Nacional con sus habituales sesiones de tablar la nota destacada de la semana legislativa se producirá el viernes 21, con la asamblea en honor del presidente de la República, el doctor José María de Perón, quien arribará al país el día anterior, invitado especialmente por el gobierno nacional.

ASAMBLEA LEGISLATIVA

En la oportunidad el recinto de la Cámara Joven será escenario de la referida asamblea legislativa que presidirá el contraalmirante Alberdi, en su carácter de titular del Senado. En dicho acto participarán discursos el señor Atílio Antinucci, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Senadores y la señor Matilde Gaeta de Iturbe, titular de la Comisión de Asuntos Extranjeros de la Cámara de Diputados. Posteriormente lo hará el doctor Chamoun.

PLAN DE LABOR

Aunque ninguna de las dos Cámaras ha fijado aún su próximo plan de labor, se anticipa que en la sesión del día 21 se considerará el miércoles un asunto que ya fuera aprobado por el Senado relativo al convenio firmado entre Argentina y el Líbano, cuya sanción, pues coincidiría con la visita del jefe de Estado amigo. Asimismo se espera que Diputados prosiga el tramitación del proyecto de la mayoría por el cual el cuerpo expresa su absoluta solidaridad a la Confederación Argentina de Deportes.

Sobre el Canje de Enseñanza Laboral

MADRID, 16 (INS). — Carlos Rodríguez de Balcarcel —director general de Enseñanza Laboral de España— acaba de formular una iniciativa para el intercambio de enseñanza laboral entre España y la América Latina, sobre todo en lo concerniente a informaciones sobre experiencias realizadas, disposiciones legales y planes de estudio.

Refiriéndose a la convalidación de títulos universitarios y al libre intercambio de profesores y alumnos, asegura que es un hecho análogo entre los planes de estudio no sólo en todos los países.

CHURCHILL DEFINE HOY SU POLITICA EXTERIOR

LONDRES, 16 (INS). — Prácticamente todo el país se halla pendiente del discurso que mañana pronunciará ante la Cámara de los Comunes el primer ministro británico, sir Winston Churchill. El anuncio estadístico definirá la posición final del Reino Unido en el caso de que las circunstancias impongan una acción unida aliada en Indochina contra los vietminhenses. Mientras tanto la prensa del domingo da pruebas de cierto pesimismo respecto a los resultados de la conferencia de Ginebra.

El diario conservador "Sunday Times" no hace las observaciones hechas por Foster Dulles, ha contribuido a minar la posición de la delegación francesa y a aumentar el optimismo de las delegaciones occidentales en sentido contrario de lo que se esperaba.

La cuestión de la mayor colaboración con América en detrimento del Viejo Mundo — de cualquier modo — ha quedado planteada en el Senado, y se adelanta que los legisladores demócratas intensificarán su campaña en ese sentido en el futuro inmediato.

Adquiere España Algodón en EE. UU.

MADRID, 16 (INS). — España está haciendo importantes adquisiciones de algodón norteamericano. En las últimas cuatro semanas las compras de ese producto en la unión, alcanzaron un total de 4.010.000 dólares.

Preven un Fuerte Ataque Comunista

HANOI, 16 (INS). — El comandante francés en Hanoi calculó que unos 100.000 vietminhenses se encuentran desmoriados actualmente en el delta del Río Rojo, listos para apoyar una ofensiva rebelde contra el perímetro defensivo de Hanoi.

Algunos militares franceses en la capital de Tonkin prevén una intensificación de los ataques del Vietnam contra la carretera y los caminos, vía férrea entre Hanoi y su puerto en el este de Vietnam, que llegan al norte de Indochina desde el Mar de la China, mediante los buques que atracan en Haiphong.

MENSAJE DE SU SANTIDAD A LOS SUIZOS

CIUDAD DEL VATICANO, 16 (AFP). — En un mensaje dirigido en francés, alemán e italiano, el Papa habló a los católicos de Suiza, deplorando que el progreso material, lejos de aportar bienestar a la humanidad, está a punto de convertirla en ruinas y destrucción. El Papa exhortó a la cristiandad a hacer que ese gran progreso material sea contrabalanceado por el desarrollo de las fuerzas espirituales y morales, que son utilizadas en el progreso material para la explotación de las fuerzas naturales.

DEMOCRACIA

Una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana. — PERÓN

El Próximo Censo Industrial

El 30 de junio próximo va a levantarse en todo el país un Censo Industrial, Minero y Comercial, cuya realización ha sido puesta esta vez en manos de los gobiernos provinciales y territoriales. La mejor ejecución del Segundo Plan Quinquenal, como así también el delineamiento de futuros planes, hacen necesario este relevamiento que ahora va a efectuarse, en forma descentralizada y rápida.

Desde el primer momento, el Jefe de Estado general Perón, ocupó de reorganizar y sistematizar los servicios estadísticos que hoy son atendidos por una Dirección General, dependiente del Ministerio de Asuntos Técnicos. Habiéndose constituido este último en el organismo básico planificador de las actividades fundamentales del país, era lógico que la Estadística oficial estuviera a su cargo.

En forma periódica, la Dirección General del Servicio Estadístico Nacional publica su "Síntesis Mensual de la República Argentina", cuyas ediciones sucesivas han ido perfeccionándose, incorporando nuevos datos y a la vez manteniendo la unidad en la sistematización de tablas e índices, de modo de permitir así al estudio, al industrial, al comerciante, al financista nacional o extranjero, el análisis de nuestra dinámica económica.

A mediados de 1952, el Ministerio de Asuntos Técnicos dio, por otro lado, a conocer un interesante volumen "La actividad industrial argentina en 1951", concretándose allí conclusiones muy valiosas sobre la ocupación obrera industrial, el número de horas-obrero trabajadas en la industria, el monto de los salarios pagados y el volumen físico de la producción. Como los números índices de cada uno de estos conceptos fueron comparados con los correspondientes a 1943, año al que se atribuyó el índice básico de 100, la lectura de aquel documento informativo permitió sacar deducciones concluyentes sobre el formidable crecimiento operado en apenas ocho años en nuestra actividad industrial.

Con posterioridad a este trabajo, el mencionado Ministerio publicó un nuevo volumen intitolado "Censo Nacional Agropecuario de 1952", cuyos resultados generales fueron comparados con los del censo último de 1947. Aparecen allí las cifras sobre existencia de ganado, discriminadas por provincias y territorios y departamentos o partidos.

Es evidente que toda esta información estadística es no sólo útil sino imprescindible para el gobierno central y para los gobiernos locales, en cuanto se trate de planificar la actividad futura.

El presente censo que va a efectuarse el mes próximo es complementario de los anteriores, pero su realización tiene además otros significados y muy ponderables alcances, que debemos precisar. Por lo pronto, va a encarsarse, por primera vez, el relevamiento estadístico de actividades que marchan paralelas y están, por lo demás, recíprocamente influenciadas; nos referimos a las que atañen a la producción de mercaderías y a su comercialización.

Estaremos luego en condiciones de saber no sólo lo que se produce en nuestro país, sino lo que se consume y lo que se exporta, en forma cualitativa y cuantitativamente. Las disposiciones sobre radiación de industrias foráneas podrán ajustarse a un conocimiento más perfecto de la realidad y de nuestras necesidades.

Sabremos, además, de manera concreta y exacta, lo que se produce y consume en cada provincia, en cada territorio, en cada región y esto será como auscultar el funcionamiento del organismo nacional, con el propósito justicialista de acudir de inmediato a reparar los desequilibrios o las desarmonías que puedan existir.

Finalmente, estaremos en condiciones de conocer el verdadero estado de nuestra actividad minera y el gobierno podrá acudir en ayuda especialmente de la llamada "pequeña minería", con el propósito de facilitar la explotación de muy importantes yacimientos existentes en nuestro suelo. Estas y muchas otras son las razones que justifican y hacen necesaria la realización del próximo censo.

Ciencia y Humanidad

El diario "Le Monde", de París, expone el método terapéutico del coronel Ramón Notti, jefe del Hospital Militar de Mendoza, a merced al cual no sólo se logró salvar la vida de cinco alpinistas franceses que sufrían grandes congelamientos al ascender al Aconcagua, el 23 de febrero último, sino también las de sus miembros afectados, los que de otra manera, les hubieran sido amputados.

De la infortunada ascensión, uno sólo de los expedicionarios, Paragor, regresó en buen estado de salud. Sus cinco compañeros, Lucien Douis, Guy Paul, Dargery Leauaur y Bernardini, presentaban síntomas graves de congelación, lo que motivó la decisión de efectuar diversas amputaciones, consideradas inevitables.

Sin embargo, el citado médico argentino, se opuso en forma terminante a que se efectuaran dichas amputaciones, y decidió poner en práctica un método suyo, consistente en la aplicación de compresas renovadas y calientes, que no perjudicaban los tejidos. Conjuntamente, los pacientes eran sometidos a inyecciones masivas de penicilina. El diario "Le Monde" destaca el gesto humanitario del coronel Notti al rebelarse energicamente "contra los procedimientos utilizados en tales casos, como contra las prácticas habituales en los alpinistas para restablecer la circulación en los miembros afectados, tales como las fricciones con nieve, y castigar los miembros con cuerdas".

El señor René Ferliet, jefe de la expedición, está realizando, de acuerdo con el método del coronel Notti, el tratamiento de los miembros afectados, tales como las fricciones con nieve, y castigar los miembros con cuerdas. El hecho de que en Francia, país al que tantos adelantos debe la ciencia mundial, se interese por el procedimiento practicado por un médico argentino, tiene un significado que no puede escapar a nuestra consideración y puede coadyuvar a la satisfacción al comprobar el alto grado de adelanto logrado por nuestra medicina. El método del coronel Notti es un testimonio más de ese progreso, evidenciado ya en múltiples oportunidades, que ha merecido la preferente atención en los círculos científicos del exterior.

Obsequio Simbólico

La esposa del primer presidente de Israel, señora Vera Weizman, visitó recientemente la Ciudad Infantil, el centro de la ciudad del epígrafe, una humanitaria y casi divina inspiración de la señora Eva Perón.

No es el momento de insistir sobre la magnitud de la obra que, cumpliendo la Fundación Eva Perón en el perímetro urbano de la pequeña gran ciudad, Baste recordar que desde la más tierna edad, sus disminu-

Divulgaciones

ACERVO. — En francés: amas; italiano: mucchio; inglés: heap; alemán: arfen; catalán: muntón. Del latín "acervus", muntón. Muntón de cosas menudas, como de trigo, legumbres, etc. Clase de selenia relativa a nombres comunes que conservan su identidad aun cuando se quite la mayoría de sus partes componentes. Caudal, riqueza.

En términos marítimos, conjunto o porción de arena que se amontonó en el fondo de los puertos o de los ríos.

En lenguaje jurídico se ha usado y usa la voz "acervo" para designar una totalidad de los bienes comunes e indivisos (acervo común), como la herencia indivisa, el conjunto de bienes pertenecientes a los acreedores de una quiebra y la masa común que se forma con los diemeros. En la actualidad se llama "acervo frío" a la masa de bienes que se constituye en cada diócesis con los títulos de la deuda que representan el importe de redención de cargas eclesíásticas que gravaban sobre bienes inmuebles, así como los atrasos, al objeto de fundar capellanías con el fin de que los bienes pudieran ser vendidos para aliviarlos de los impuestos y de auxiliares de los parroquianos en los lugares en que se funden.

Al agradecer la entrega del Colar de la Orden de Isabel la Católica, que le otorgara el gobierno de España, el 12 de octubre de 1947, refiriéndose al "acervo" espiritual, dijo el general Perón: "Los pueblos pueden vivir lustrosos, decenios y centurias apartados de la ruta de los ideales que forjan su alma; pero en el fondo insubstancial de su conciencia, vace la rica herencia de su personalidad, que sólo requiere cierto ambiente favorable para manifestarse e imponerse".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

La Argentina, pueblo hispano, que proclama con orgullo su propia "lida", sabe muy bien que nada puede añadir más lustre a su gloria ni más gloria a sus laureles, que venerar a los héroes que superaron para una nueva Nación al mundo para depurar los decadentes extrínsecos de su modo de vivir, perpetuar con nuevos bríos y sangre joven las virtudes de la Raza".

Se Inauguró Ayer en la Soc. Rural la Segunda Exposición de Lechería

La ceremonia inaugural de la Segunda Exposición de Lechería organizada por la Sociedad Rural de Rosario, y que tuvo lugar ayer en horas de la tarde, alcanzó los más altos niveles de esplendor.

Luego de ejecutarse los acordes del Himno Nacional, el Jurado de Admisión hizo entrega, en forma simbólica, al Jurado de Clasificación, de los animales de primera categoría.

En representación del Ministerio de Agricultura y Ganadería, asistió el Ingeniero Luis Angel Castelli, el doctor Edgardo Ziaia, representante al Secretario de Agricultura, Ganadería e Industrias de la provincia, concurriendo también el Subprefecto de la Zona Litoral y otras altas autoridades locales.

Al finalizar la entrega de toros de primera categoría, el señor Alejandro Bustillo dio comienzo a su labor, emitiendo el siguiente veredicto:

Primera Categoría: 1er. premio, Box N° 2: Nogués Master Adón, expositor Sucesión Torcuato D. Tella. Segundo premio, Box N° 6: Martindale Buscador, expositor Martín Hnos. Tercer premio, Box N° 4: San Miguel H. Lord Michael, expositor San Miguel de Giso S. A.

Segunda Categoría: Primer premio, Box N° 14: Martindale Bas, expositor Víctor Pérez. Segundo premio, Box N° 13: Mary's "embassador", expositor Enrique Hardoy. Tercer premio, Box N° 11: Clark Pecary, expositor Robert Denti.

Tercera Categoría: Primer premio, Box N° 15: San Miguel Montevie, Lord Michael, expositor San Miguel de Giso S. A. Segundo premio, Box N° 21: Orion's Janus 33, expositor Estancia y Cabaña Orfón. Tercer premio, Box N° 25: Clark's Palm, expositor Esterlin, expositor Víctor Pérez. Tercer premio, Box N° 29: Martindale Bas, expositor Martín Hnos. Cuarto premio, Box N° 24: Orion's Janus 33, expositor Estancia y Cabaña Orfón.

Quinta Categoría: Primer premio, Box N° 56: Ror's Redfield, expositor Jorge Donato. Segundo premio, Box N° 54: Las Rejas 46 Ventarón, expositor Emilio Manin. Tercer premio, Box N° 47: Martindale Bas, expositor Martín Hnos. Cuarto premio, Box N° 48: Orion's Janus 33, expositor Estancia y Cabaña Orfón.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

También la Exposición de Caninos atrajo la atención del público, que ayer se dio cita en las instalaciones de la Sociedad Rural de Rosario, en el Parque Independencia. Las muestras continuaron hasta el día 26 inclusive.

En el referendo a la Exposición de Aves y Conejos de Raza, desde las horas de la mañana de ayer, produjeron las ventas, dentro de un ambiente de marcado interés. La Exposición de Canarios Roller, organizada por el Roller Club Rosarino, fue visitada por numerosos público, siendo muy elogiada.

EL HOMENAJE AL
DIPUTADO RACCA

ganizadora del mesaje que se ofrecerá el 29 del corriente al señor Edgardo W. Racca, con motivo de su reciente nombramiento como presidente de la Cámara de Diputados de la provincia. El mismo tendrá lugar a las 13, en los salones de San Martín 550, sirviéndose un almuerzo en que participarán sus amistades.

Los interesados deben solicitar la tarjeta correspondiente a los teléfonos Nros. 7788, 29497 y 22368.

En la habilitación de la Tercera Sección Escolar se iniciará a la fecha, con el horario de 11 a 13, el pago del aumento por cuatro meses de abril de 1952 al personal docente y administrativo incluido en planillas de la 3ª sección escolar.

Este pago comprenderá hoy hasta la escuela primaria que lleva el N° 150 para seguir el martes con los demás establecimientos de educación es.

Los directores que aún no han presentado las planillas de sueldos por esta retroactividad, deberán hacerlo con la urgencia de caso a los efectos de evitar demoras en la liquidación de los haberes.

SANTA FE, 16 (C). — A partir de mañana, la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la provincia

El turno para el pago de estos beneficios se ha establecido de la siguiente forma:

Jubilados, primer turno, de 8.30 a 9.30; del Nº 1 al 415; segundo turno, de 9.30 a 10.30, del Nº 416 al 859; tercer turno, de 10.30 a 11.30, del Nº 860 al 2.884; cuarto turno, de 11.30 a 12.30, del Nº 2.885 al 4.999.

CESO LA INTERVENCION

IMPUESTA A UNA ENTIDAD

El gobierno provincial, por intermedio del Ministerio de Salud Pública y Bienestar social, ha dado a conocer un decreto por el que se dispone la finalización de la intervención impuesta a la Liga Argentina contra la Tuberculosis.

La resolución expresa lo siguiente:

"Visto el informe presentado a este gobierno por las autoridades de la Liga Argentina contra la Tuberculosis de Rosario del que se desprende que las mismas han dado fin a su función específica, de carácter asistencial, y que las mismas cumplen los objetivos mencionados y con miras a la mayor concreción y realización de los fines y propósitos perseguidos, se decreta la extinción de la intervención de establecer expresamente

nica de la lucha antituberculosa e
general y la administración centra
lizada de dichos órganos sanita

Los dos gobiernos de la provincia de Buenos Aires, el provincial y el municipal, intervienen en la Lga. Argentina contra la Tuberculosis de la ciudad de Rosario, dependiente del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, y dispónese que el doctor José Calceagno Richeiri, interventor, y el señor Jenaro Bidart, secretario, asuman los cargos que les corresponden en sus respectivos cargos en el Instituto Bromatológico y Departamento Químico de la provincia y División de Medicina Preventiva de la segunda circunscripción. Encomendándose al doctor Manuel López de Iturriza, secretario de la Lga. Argentina, el control de la Lga. Argen-rem" sin perjuicio de sus actuales funciones de director de

Sanidad de la segunda circunscripción, la dirección técnica de la lucha antituberculosa en dicha circunscripción, la que cumplirá co-

participación, la que también forma parte de la colaboración que los signatarios de este convenio nos ofrecen y servicios asistenciales que nos ayuden a superar la dependencia económica inmediata; sanitarios "Doctor Enrique Tormá" y "Doctor José Raúl Rodríguez" Centro Antituberculoso y dispensario "Enrique Coñi" que funcionan en la ciudad de Rosario. Establécese a los fines expresados precedentemente que los sanatorios y demás servicios médicos mencionados, en el aspecto puramente administrativo, dependerán para lo sucesivo directamente del delegado de la Dirección General de Administración.

Mauriño Partirá en

la Fecha a Mendoza
BUENOS AIRES, 16 (S). — Mañana a las 8, emprenderá viaje con destino a Mendoza el comandante en jefe de la Fuerza Aérea Argentina, brigadier general Carlos Mauriño, quien efectuará un visita de inspección a la brigada aérea y presenciará posteriormente ejercicios de tiro y bombardeo que efectuarán los efectivos de dicha base.

De acuerdo a lo informado por la Sociedad Cooperativa de Tan

beros de la zona de Rosario, y se han finalizado los estudios referentes al emplazamiento y construcción de una gran usina central pasteurizadora de leche y fábrica de subproductos a levantar en nuestra ciudad.

Actualmente la entidad se c

cuentra realizando ante el Banco del Crédito Industrial las gestiones necesarias para la financiación de la obra, así como ante los peder-

Los republicanos nacionales, para cubrir las dividas necesarias para la adquisición de maquinarias e importar a emplearse en la usina.

La misma se levantará en un solar existente en las calles Humberto 1° y Mar del Plata, adquiriendo con tal fin por la entidad, e la suma de \$ 950.000.

Conforme a la capacidad que tendrá esa planta, podrá ser absorbida la superproducción lechera que seifica los vacos los veranos, elevándose, como una recomendación del reciente Congreso Permanente de Racionalización Alimentaria, en el sentido de proporcionar el establecimiento de centrales de concentración de leche.

Otro de los proyectos que sus-
tenta la entidad, a efectos de de

tender la producción de sus asociados, es lanzar a la venta los productos industrializados en los momentos más oportunos para su comercialización y extender su acción cooperativista a todos los sectores del pueblo.

La hemorrea de edad, falleció víctima de una hemorragia cerebral, a los pocos minutos de haber dado a luz una niña. En otras circunstancias, el deceso de Isabel Patiño, si bien no hubiera pasado desapercibido, dada la influencia despertara.

Internada hace unos días en la clínica parisiense Hartman, tampoco trascendió el hecho, esta vez por indicación expresa de Goldsmith. Oficialmente, la clínica se negó a dar informe al-

Internada hace unos días en la clínica parisiense Hartman, tampoco trascendió el hecho, esta vez por indicación expresa de Goldsmith. Oficialmente, la clínica se negó a dar informe al-

que cuenta en la actualidad tan sólo 20 años, es hijo de un acaudalado propietario de hoteles. Cuando conoció a Isabel,

ción que Patiño le negara a la joven, alegando minoría de edad y olvidando también, que su es-

hospital informaron que su deceso se produjo luego de una infructuosa operación a que fue sometida por cinco cirujanos del

Continúa la Campaña Contra la

mpaña Contra la

rios de los montes frutales y cultivos. La demostración práctica del tratamiento en seco de la semilla estuvo a cargo del señor

aprobada el acta de la sesión anterior, se procedió a elegir las nuevas autoridades de la entidad por

PEREZ, 16 (C). — El club deportivo y social "Barrio Talleres" y 23 de mayo en curso. Los juegos se disputarán en el field de Club Independiente.

Es propósito de los organizados

ha sido entrevistado por una delegación del Centro Comercial que le hizo conocer diversos asuntos

la Sección Sexta, se llevaron a cabo en el día de ayer, por la mañana, los actos de "El Día del Barrilete".

El fallecimiento del señor Luis Ripamonti ocurrido inesperadamente en Buenos Aires.

tando ganadores con el primer premio: Sergio González; 2º Antonio Ramírez; 3º Roberto González.

señorita Beatriz Zóbboli hizo un interesante relato sobre su viaje a Chile y la señorita Alcira Yeacob

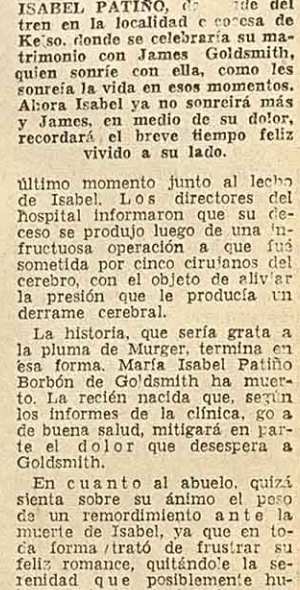
SANTA FE, 16 (C). — En l

Los actos de celebración del 25º aniversario de la fundación de este establecimiento, adoptando diversas resoluciones, tendientes a:

La función se inició, como es habitual, con exhibición de película de entretenimiento, cómicas y dibujos animados y films documentales.

mayón, dejándolo en condiciones de ser habilitado para el servicio de la extinción de la garrapata a

de los Territorios
BUENOS AIRES, 16 (S). — S
reúne mañana a las 17 la com



SOCIALES

FE Y CANASTA

El miércoles próximo se realizará en los salones de la casa Sarmiento N° 716, de la calle Uruguay, organizada por el "Comité de Leprosos para el futuro", una gran fiesta de recaudación para el gran hospital que se está construyendo en el mismo sitio. Durante el mismo se efectuará un desfile de modistas, que sin duda constituirá una atracción. Las mesas pueden reservarse en el local de la entidad Maipú 576 o por medio del T. E. 2337.

DEMOSTRACIONES

Hoy se llevará a cabo la demostración que los amigos del señor Evaristo Cazzari le ofrecen por su próximo casamiento.

COMPROMISOS

Delleplane-De Santos
El próximo miércoles se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Gladys Raquel Delleplane Pomata con el señor Jorge De Santos, en el templo.

Palandri-Kolier

En Caraculá fué concertado el compromiso matrimonial de la señorita Beatriz Pandoloni con el señor Eliseo Kolier.

Juicio formalizado el compromiso de la señorita Ana Dora Chescatti con el señor Carlos Germán Machleid.

CASAMIENTOS

Giaccosa-Arrillaga
Se celebrará en la fecha la unión matrimonial de la señorita Ana Arrillaga con el señor Juan E. Giaccosa.

La ceremonia religiosa se realizará a las 20 en la capilla de María Auxiliadora, será presidida por la señorita Adela Giaccosa y el señor Aldo Giaccosa. Ante el Registro Civil suscribirán el acta correspondiente en representación de la novia, contrayentes la señorita Néli Giaccosa y el señor José Leati.

Todino - Panagotti

En la iglesia de Nuestra Señora de Lujan, a las 11.30 horas, será bendecido hoy el casamiento de la señorita Elena Todino con el señor Mario Panagotti. Apadrinarán la ceremonia la señorita María Luisa Todino y el señor Jaime Lopez.

En el templo de Nuestra Señora del Carmen se bendijo la boda de la señorita Nidia Guadalupe Hiron con el señor Eugenio Rafael Calabrese. Fueron padrinos del acto religioso la señorita Andrea Pérez de Calabrese y el señor Juan Calabrese, quienes testigos del casamiento civil por ambos contrayentes los señores Aldo Calabrese y Roque Gavasso.

La boda de la señorita Margarita Palencia con el señor Eugenio J. Valido se bendijo en la iglesia de Nuestra Señora de Lujan.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Valentina C. de Valido y el señor Graciano Raffaele. Suscribieron el acta correspondiente ante el Registro Civil en representación de los contrayentes la señora Esterlinda M. de Graj y el señor José D. Mallada.

MISAS
Por el doctor Raúl Recagno

En la capilla de las Sevas de María se oficiará hoy el acta actual a las 10.30, una misa para pagar por el eterno descanso del alma del doctor Raúl Recagno al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Por la señorita María Josefina Solhe

Hoy, a las 8 en el Oratorio de la Acción Católica se rezará una

misas por el alma de la señorita María Josefina Solhe, dispuesta por el consejo Diocesano de la A. M. A. C.

Por el señor Antonio Suárez García
Hoy a las 8 en el camarín de la Virgen de Rosario en la iglesia de la Virgen de Rosario, una misa en memoria del alma del señor Antonio Suárez García al recordarse el primer aniversario de su muerte.

VIAJEROS

A la Capital Federal el señor Ruggiero Moroni.

A Venado Tuerto el señor Armando Sarbach y su esposa Rosa Ferrández.

A Europa el señor Enrique Pasquinelli.

De la Capital Federal el doctor Roberto Tixi Mazza.

A Resistencia el señor Raúl Cáceres y su esposa Amalia Soldati Anzures.

A Oncativo el señor Enrique Soraso y su esposa Herminia Molla.

A Santiago de Chile el señor Fernando F. Díaz Guerra Vietel.

NECROLOGICAS
Señorita Paulina Izzetta

Hondo sentimiento de pesar ha provocado en las esteras de las relaciones el fallecimiento de la señorita Paulina Izzetta ocurrida a la temprana edad de 23 años. Señalada, cordial, bondadosa y fiel cumplidora de sus deberes, la extinta consagró sus mejores afanes a la docencia, rozando de simpatías y aprecio entre sus discípulas que se evidenciaron en el acto de su sepelio que se efectuó hoy, a las 9.30, en el cementerio de La Piedad.

Doña Angela Poggio de Berloff.

A la edad de 49 años, y tras las alternativas de una larga dolencia, falleció ayer en nuestra ciudad la señora Angela Poggio de Berloff. Su deceso ha sido muy lamentado en el amplio círculo de sus relaciones, donde había logrado consolidar un inimitable concepto, en mérito a sus destacadas prendas morales.

El acto del sepelio de sus restos que se realizará hoy a las 9.30 en el cementerio La Piedad, ha de renovar las expresiones de pesar que su fallecimiento produjo.

Profesionales
NUEVA PROFESORA DE PIANO

En el conservatorio Fracassi de nuestra ciudad, que dirige el profesor José Guenna, ha obtenido el título de profesora elemental de piano, la señorita Yolanda Garasini, con altas notas y felicitaciones de la mesa examinadora. Realizó sus estudios bajo la dirección de la señorita Elvira Franco de Restagno, en la vecina localidad de Río.

Con tal motivo, la señorita Garasini, ha merecido efusivas felicitaciones de parte de sus numerosas amistades, ante la cristalización de sus propósitos que culminaron con la obtención del título mencionado.

ASTRAKAN



(Creaciones de célebres modistas norteamericanas)

De nuevo estilo, muy sentador y juvenil, es este tapado que une precisión hoy Vera Winston, realizado en astrakán de Persia. De largo 7/8, cruzado y medio cinturón atrás, bolsillos con tapas que le confieren aspecto de sobriedad y, además embellecido por un cuello chal y puños en piel de zorro. Usado sobre un vestido de lana, de corte tubular, añade elegancia, resultando lo más chic para la tarde o noche.

Culto Católico
SANTORAL

San Pascual Bailón. Nació en Torredembarra del reino de Aragón, sencillo y pobre pastorcillo, en medio de sus reales tribulaciones, con gran devoción a los veinte años pasó al reino de Valencia donde pidió ingresar en la orden franciscana en el convento de la Virgen de Loreto. Allí a pesar de las instancias que le hacían quiso ser humilde hermano, dedicando de las cosas del convento. Se distinguió por su devoción a la Eucaristía, en cuya presencia parecía transformarse en un serafín. Su sepulcro se encontraba en Villa Real, cerca de Valencia. León XIII lo nombró patrono de los Congresos Eucarísticos y de las Asociaciones del Santísimo Sacramento.

VERA GLORY ACTUARA HOY EN SAN LORENZO

En el cine-teatro Lux de la ciudad de San Lorenzo, se presentará esta noche la embalsada artística que encabeza la destacada vedette peruana Vera Glory, e integrada por un conjunto de destacadas figuras para ofrecer un extenso programa que incluye música, bailes y canciones del folclore internacional. Las dignas presentaciones son ofrecidas por los efectos de la luz negra, que logra dar ambiente al espectáculo.

SUCEDIO EN BODAS
CON FERNANDO GOMEZ SARRITA MONTIEL

El día 13, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El sábado 20 se iniciará en la sala del teatro El Círculo una breve temporada de cine a cargo de aplaudidos intérpretes, en cuyo programa se incluye la representación de la obra "El hombre quieto" de la señora Gloria, que contará con el auspicio de la Intendencia Municipal.

El día 23, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 26, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 29, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 31, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 3, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 6, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 9, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 12, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 15, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 18, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 21, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 24, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 27, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 30, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 31, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 3, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 6, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 9, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 12, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 15, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 18, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 21, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 24, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 27, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 30, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 31, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 3, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 6, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 9, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 12, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 15, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 18, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 21, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 24, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 27, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 30, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 31, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 3, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 6, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 9, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 12, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 15, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 18, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 21, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 24, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 27, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 30, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 31, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

Sexta Semana de 'El Hombre Quieto'

Debido a que ha superado con amplitud los toques señalados en contratación, concretando en esa forma la aceptación lograda en el público rosarino, la película en la que "El hombre quieto" cumplirá una sexta semana en las carteleras del Palace Theatre, la que se inicia en la fecha.

Con esta sexta semana y las cuatro cumplidas en forma simultánea con la sala del Imperial,

MAÑANA DEBUTARÁ EN LA COMEDIA ANA LASSALLE

Presentando la pieza de los hermanos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, "Cristalina", mañana hará su debut en la sala de la Comedia, el conjunto que tiene como principal intérprete a la dúctil actriz hispana, Ana Lassalle, figura que a través de más de una década de labor continuada en nuestro país, ha logrado un sitio de privilegio dentro del consenso artístico nacional. La compañía, que permanecerá un corto tiempo en esta ciudad, viene compuesta por elementos de segura calidad, entre los que se cuentan: Carmen González, Luz Barrilero, Vicente Arino, Ricardo Castro Ríos, Alberto Contreras y otros. La actriz se propone, durante su estadía en la sala de Mitre y Ricardo, hacer obras de teatro, cordial, bondadosa y fiel cumplidora de sus deberes, la extinta consagró sus mejores afanes a la docencia, rozando de simpatías y aprecio entre sus discípulas que se evidenciaron en el acto de su sepelio que se efectuó hoy, a las 9.30, en el cementerio de La Piedad.

Doña Angela Poggio de Berloff.

A la edad de 49 años, y tras las alternativas de una larga dolencia, falleció ayer en nuestra ciudad la señora Angela Poggio de Berloff. Su deceso ha sido muy lamentado en el amplio círculo de sus relaciones, donde había logrado consolidar un inimitable concepto, en mérito a sus destacadas prendas morales.

El acto del sepelio de sus restos que se realizará hoy a las 9.30 en el cementerio La Piedad, ha de renovar las expresiones de pesar que su fallecimiento produjo.

Profesionales
NUEVA PROFESORA DE PIANO

En el conservatorio Fracassi de nuestra ciudad, que dirige el profesor José Guenna, ha obtenido el título de profesora elemental de piano, la señorita Yolanda Garasini, con altas notas y felicitaciones de la mesa examinadora. Realizó sus estudios bajo la dirección de la señorita Elvira Franco de Restagno, en la vecina localidad de Río.

Con tal motivo, la señorita Garasini, ha merecido efusivas felicitaciones de parte de sus numerosas amistades, ante la cristalización de sus propósitos que culminaron con la obtención del título mencionado.

Culto Católico
SANTORAL

San Pascual Bailón. Nació en Torredembarra del reino de Aragón, sencillo y pobre pastorcillo, en medio de sus reales tribulaciones, con gran devoción a los veinte años pasó al reino de Valencia donde pidió ingresar en la orden franciscana en el convento de la Virgen de Loreto. Allí a pesar de las instancias que le hacían quiso ser humilde hermano, dedicando de las cosas del convento. Se distinguió por su devoción a la Eucaristía, en cuya presencia parecía transformarse en un serafín. Su sepulcro se encontraba en Villa Real, cerca de Valencia. León XIII lo nombró patrono de los Congresos Eucarísticos y de las Asociaciones del Santísimo Sacramento.

VERA GLORY ACTUARA HOY EN SAN LORENZO

En el cine-teatro Lux de la ciudad de San Lorenzo, se presentará esta noche la embalsada artística que encabeza la destacada vedette peruana Vera Glory, e integrada por un conjunto de destacadas figuras para ofrecer un extenso programa que incluye música, bailes y canciones del folclore internacional. Las dignas presentaciones son ofrecidas por los efectos de la luz negra, que logra dar ambiente al espectáculo.

SUCEDIO EN BODAS
CON FERNANDO GOMEZ SARRITA MONTIEL

El día 13, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 16, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 19, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 22, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 25, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 28, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 31, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 3, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 6, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 9, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 12, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 15, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 18, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 21, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 24, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 27, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 30, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 31, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 3, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 6, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 9, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 12, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 15, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 18, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 21, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 24, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 27, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 30, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 31, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 3, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 6, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 9, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 12, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 15, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 18, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 21, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 24, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 27, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 30, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 31, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 3, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 6, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 9, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 12, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 15, que estará bajo la dirección del maestro Carlos Mayol, incluye a los siguientes elementos: sopranos: Nancy Edery, Elena Leonard, Nina Carini, Al-

El día 1

CON PASMOSA FACILIDAD BABY UP HIZO SUYO EL CLASICO DE AYER

A Varios Cuerpos, Gula Llegó Segunda Aventajando a Vicuña

Una tarde templada y plena de sol favoreció la reunión de ayer en el hipódromo Independencia, cuyas tribunas se vieron concurridas por un público muy numeroso. No obstante, el movimiento en el "beating" no alcanzó las proporciones de las dos reuniones inmediatas anteriores, lo cual se explica dado el escaso por no decir nulo atractivo que ofrecieron, para el apostador, la quinta y sexta carreras.

El hero de la jornada resultó el jockey Cayetano S. Sauró que logró tres victorias en forma realmente espectacular. La manifiesta superioridad de Baby Up, quitaba mucho interés al premio "Clasico" "Haras San Antonio de Padua", y con la decisión de Clever Girl, cuando aún mandaba la quinta, que esta hija de Marigala era, sino una seria enemiga.

Resultados del H. de Santa Fe

Primera Carrera — Dist. 1000 mts.
1. ESPADANA (F. Monzon), 13.73 y 2.30. 2. Don Clirico, 60 ks., 2.20. 3. Don Florentino, 60 ks., 2.20. 4. Don Florentino, 60 ks., 2.20. 5. Don Florentino, 60 ks., 2.20. 6. Don Florentino, 60 ks., 2.20. 7. Don Florentino, 60 ks., 2.20. 8. Don Florentino, 60 ks., 2.20. 9. Don Florentino, 60 ks., 2.20. 10. Don Florentino, 60 ks., 2.20.

Segunda Carrera — Dist. 400 mts.
1. GUARIMBA, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Mirador, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Mirador, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Mirador, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Mirador, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Mirador, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Mirador, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Mirador, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Mirador, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Mirador, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Tercera Carrera — Dist. 1200 mts.
1. MILAGROSO, 57 ks., 2.30 y 2.30. 2. Milagro, 57 ks., 2.30 y 2.30. 3. Milagro, 57 ks., 2.30 y 2.30. 4. Milagro, 57 ks., 2.30 y 2.30. 5. Milagro, 57 ks., 2.30 y 2.30. 6. Milagro, 57 ks., 2.30 y 2.30. 7. Milagro, 57 ks., 2.30 y 2.30. 8. Milagro, 57 ks., 2.30 y 2.30. 9. Milagro, 57 ks., 2.30 y 2.30. 10. Milagro, 57 ks., 2.30 y 2.30.

Quarta Carrera — Dist. 1300 mts.
1. MIMUCHA, 55 ks., 2.30 y 2.30. 2. Mimita, 55 ks., 2.30 y 2.30. 3. Mimita, 55 ks., 2.30 y 2.30. 4. Mimita, 55 ks., 2.30 y 2.30. 5. Mimita, 55 ks., 2.30 y 2.30. 6. Mimita, 55 ks., 2.30 y 2.30. 7. Mimita, 55 ks., 2.30 y 2.30. 8. Mimita, 55 ks., 2.30 y 2.30. 9. Mimita, 55 ks., 2.30 y 2.30. 10. Mimita, 55 ks., 2.30 y 2.30.

Quinta Carrera — Dist. 1100 mts.
1. RAYBLER, 55 ks., 2.30 y 2.30. 2. Ray, 55 ks., 2.30 y 2.30. 3. Ray, 55 ks., 2.30 y 2.30. 4. Ray, 55 ks., 2.30 y 2.30. 5. Ray, 55 ks., 2.30 y 2.30. 6. Ray, 55 ks., 2.30 y 2.30. 7. Ray, 55 ks., 2.30 y 2.30. 8. Ray, 55 ks., 2.30 y 2.30. 9. Ray, 55 ks., 2.30 y 2.30. 10. Ray, 55 ks., 2.30 y 2.30.

Sexta Carrera — Dist. 1200 mts.
1. EL TURCO, 55 ks., 2.30 y 2.30. 2. El Turco, 55 ks., 2.30 y 2.30. 3. El Turco, 55 ks., 2.30 y 2.30. 4. El Turco, 55 ks., 2.30 y 2.30. 5. El Turco, 55 ks., 2.30 y 2.30. 6. El Turco, 55 ks., 2.30 y 2.30. 7. El Turco, 55 ks., 2.30 y 2.30. 8. El Turco, 55 ks., 2.30 y 2.30. 9. El Turco, 55 ks., 2.30 y 2.30. 10. El Turco, 55 ks., 2.30 y 2.30.

Séptima Carrera — Dist. 1200 mts.
1. SANDALO, 55 ks., 2.30 y 2.30. 2. Sandalo, 55 ks., 2.30 y 2.30. 3. Sandalo, 55 ks., 2.30 y 2.30. 4. Sandalo, 55 ks., 2.30 y 2.30. 5. Sandalo, 55 ks., 2.30 y 2.30. 6. Sandalo, 55 ks., 2.30 y 2.30. 7. Sandalo, 55 ks., 2.30 y 2.30. 8. Sandalo, 55 ks., 2.30 y 2.30. 9. Sandalo, 55 ks., 2.30 y 2.30. 10. Sandalo, 55 ks., 2.30 y 2.30.

Octava Carrera — Dist. 1200 mts.
1. NAIFE MARCADO, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Naife, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Naife, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Naife, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Naife, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Naife, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Naife, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Naife, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Naife, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Naife, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Novena Carrera — Dist. 400 metros.
1. PIBITO, 61 ks., 2.30 y 2.30. 2. Pibito, 61 ks., 2.30 y 2.30. 3. Pibito, 61 ks., 2.30 y 2.30. 4. Pibito, 61 ks., 2.30 y 2.30. 5. Pibito, 61 ks., 2.30 y 2.30. 6. Pibito, 61 ks., 2.30 y 2.30. 7. Pibito, 61 ks., 2.30 y 2.30. 8. Pibito, 61 ks., 2.30 y 2.30. 9. Pibito, 61 ks., 2.30 y 2.30. 10. Pibito, 61 ks., 2.30 y 2.30.

Décima Carrera — Dist. 400 metros.
1. CHIMBORAZO, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Chimbo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Chimbo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Chimbo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Chimbo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Chimbo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Chimbo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Chimbo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Chimbo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Chimbo, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Undécima Carrera — Dist. 400 metros.
1. POPULAR, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Popular, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Popular, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Popular, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Popular, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Popular, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Popular, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Popular, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Popular, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Popular, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Doceava Carrera — Dist. 400 metros.
1. MARISABEL, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Marisa, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Marisa, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Marisa, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Marisa, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Marisa, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Marisa, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Marisa, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Marisa, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Marisa, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Treceava Carrera — Dist. 400 metros.
1. PRENDERO, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Prendero, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Prendero, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Prendero, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Prendero, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Prendero, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Prendero, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Prendero, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Prendero, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Prendero, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Catorceava Carrera — Dist. 400 metros.
1. IDIELLA, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Idella, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Idella, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Idella, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Idella, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Idella, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Idella, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Idella, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Idella, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Idella, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Quinceava Carrera — Dist. 400 metros.
1. RECHAZO, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Dieciséava Carrera — Dist. 400 metros.
1. RECHAZO, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30.

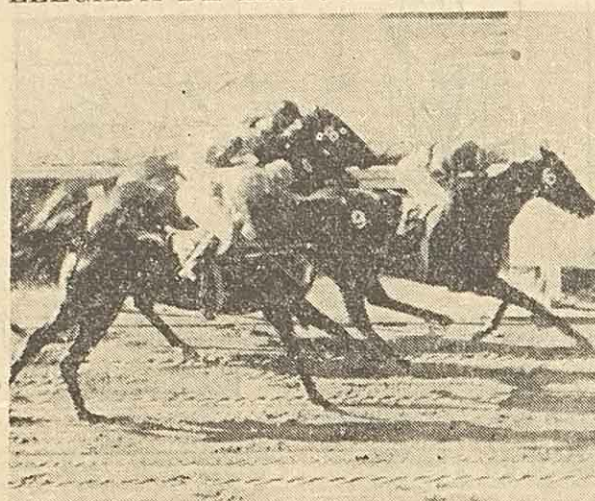
Dieciséava Carrera — Dist. 400 metros.
1. RECHAZO, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Dieciséava Carrera — Dist. 400 metros.
1. RECHAZO, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Dieciséava Carrera — Dist. 400 metros.
1. RECHAZO, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30.

Dieciséava Carrera — Dist. 400 metros.
1. RECHAZO, 60 ks., 2.30 y 2.30. 2. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 3. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 4. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 5. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 6. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 7. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 8. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 9. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30. 10. Rechazo, 60 ks., 2.30 y 2.30.

LLEGADA DE LAS OCHO CARRERAS DISPUTADAS EN EL INDEPENDENCIA



Las yeguas perdedoras brindaron ayer el final más interesante de la tarde. La ganadora La Veine, que venia en situación algo comprometida, hizo poco en los últimos cincuenta metros, logrando la victoria por un cuarto de cuerpo sobre Guadalupe que, a su vez, aventajó por media cabeza a Frolic; cuarta, muy próxima a las del plato, finalizó Hipoteca, cerrando el marcador de la cuarta carrera.

PARA DERROTAR A GRAN GITANO SE TUVO QUE EMPLEAR A FONDO TATO

Contra lo que se esperaba el handicap resultó una carrera sumamente interesante, pues el gran favorito Tato se vio obligado por Gran Gitano, que cumplió una performance gradual, hasta mostrarle un caballo parejo, galopador, superior, sin duda al de domingo anterior, ocasión en la que perdió contra Tal vez.

Como se anunció, Ticio Catón Kikardi, Vae Victis y Charcón desertaron de la prueba, quedando al lote reducido a solo cuatro competidores. Alineados los mismos en la largada de los 1700 metros, todos partieron en una línea, rompiendo a poco andar, la uniformidad del lote el favorito, detrás del que se unieron en un momento Gran Gitano, distanciándose ambos de los otros dos, que quedaron a más de 50 metros.

A la altura de los 1000 metros, el jockey de Gran Gitano, Ticio Catón, al ver que el favorito no podía obligar a Tato, lo que consiguió en parte, pero llamado a correr de firme, el favorito mantuvo el paso de líder.

Así giraron la curva final y extendió Gran Gitano se colocó casi a la par de Tato, luchando ambos recalcamente y en un momento dado, cuando entraban las tribunas del "paddock" aquel dominó al faltar 150 metros para la meta.

En la meta, el jockey Cosenza exigió de firme a su piloto, y el zano respondió ampliamente, por cuanto paulatinamente fue sacando ventajas a su digno rival hasta aumentarla a medio cuerpo por lo que Tato se estiró repetidamente con la fusta.

Tercero, a cuatro cuerpos del segundo llegó Tap Dancer y último, lejos, finalizó Prodigioso, en una "performance" poco auspiciosa. Los 1700 metros fueron cubiertos en 1:45.12, tiempo más que discreto si se tiene en cuenta la relativa elasticidad que ofrecía la pista ayer.

Hoy se Inscribirá para 3 Reuniones

Se recuerda a los interesados que esta tarde a las 15 horas, se abrirán las inscripciones para las tres próximas reuniones a efectuarse en el hipódromo Independencia. Ellas son sábado 22, carreras extraordinarias; domingo 23, carreras oficiales y martes 24, carreras oficiales.

Novedades de la Reunión de Ayer

Damos a continuación el parte del Comisariado del Hipódromo Independencia, correspondiente a la reunión de ayer:

Primera carrera: El cuidador Roberto R. Ontivero y el jockey Oreste A. Cosenza, dejaron constancia de su desconformidad con la performance producida por Zimnia, manifestando el citado piloto que no respondió en ningún momento a sus exigencias.

Manifestó el jockey Máximo Gile que a su pilotada Mí Chaca no la pudo exigir debidamente, porque se le abrigaba a los palos. Segunda carrera: Manifestó el cuidador Froilán Maldonado que su pensionista Olvidadiza fracasó porque finalizó dolorida.

Tercera carrera: Dejó constancia el jockey Tomás Mermes que su pilotado Pinch sufrió un serio contratiempo en los 900 metros. Octava carrera: Fue retirado el caballo Ocho Mayo por prescripción veterinaria.

CON ALTO SPORT Y DE UNA HEBRA GANÓ CATRE

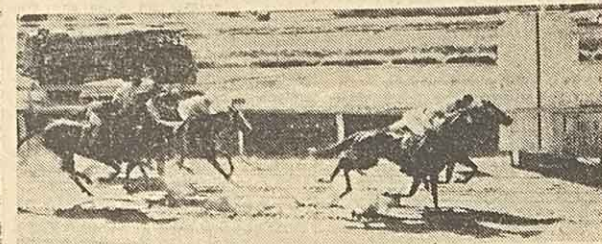
Por una sorpresa se definió el premio "Ecurie La Giralda", carrera de la cual fueron borrados Freedom, Rambler, Renor, Tecali, Noroc, Misionero, Quintino y Sibón, que se adjudicó Catre, uno a otro extremo, aprovechando, además de sus ligerezas, los escasos alcances de sus adversarios.

Como decimos, no bien los competidores fueron puestos en carrera, Catre se adelantó de la delantera sacando dos cuerpos sobre Free Wind, detrás del cual corrían Escaladores Barbados, Olivadiza, Corredor y Jerjes en los últimos puestos.

Poco a poco se registraron en las curvas y ya en el terreno derecho, el puntero sacó mayor ventaja, sobre su más inmediato perseguidor y así pudo continuar su marcha hacia el disco, el que halló con uno y un cuarto de cuerpo a su favor.

Free Wind logró neutralizar a medio largo, la carga final de Barbados y la cuarta colocación se la adjudicó Corredor, que largamente se atropelló por media cancha, sin más resultado que quitar se puesto a Ore, que fue el favorito y no respondió en ningún momento a las exigencias de su piloto.

Ullina, sin repetir su anterior "performance", cruzó la raya olivadiza, a la que evidentemente no encontró en el jockey que le tocó en suerte el colaborador que mejor contenía a sus condiciones.



1. CARRERA: 1.º Tuvova, 2.º Acurecia, 3.º La Itati, 4.º Fogada



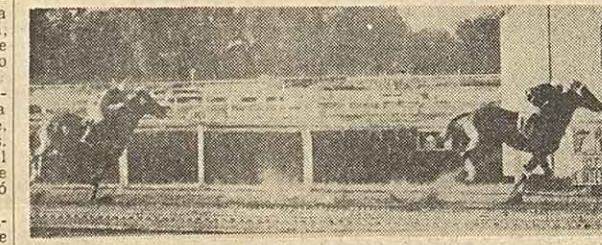
2. CARRERA: 1.º Catre, 2.º Free Wind, 3.º Barbados, 4.º Corredor



3. CARRERA: 1.º Vae Victis, 2.º Hueco, 3.º Soo-Chon



4. CARRERA: 1.º Baby Up



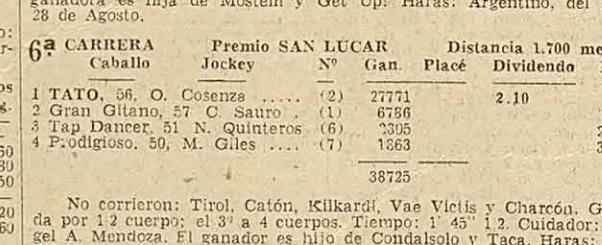
5. CARRERA: 1.º Tato, 2.º Gran Gitano



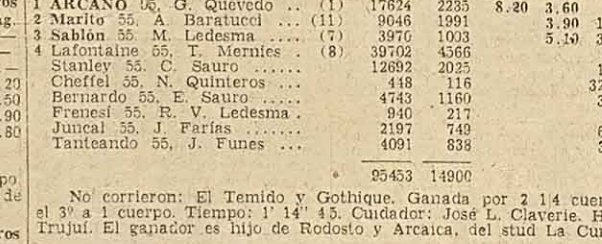
6. CARRERA: 1.º Arcano, 2.º Marilo



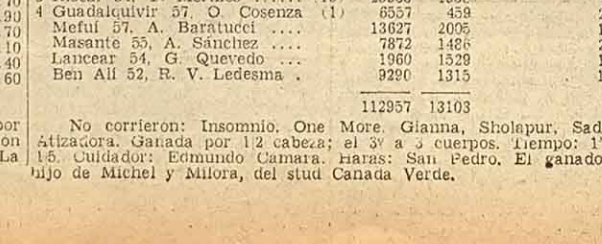
7. CARRERA: 1.º Mifacón, 2.º Pegajoso, 3.º Riscal, 4.º Guadalupe



8. CARRERA: 1.º Tuvova, 2.º Acurecia, 3.º La Itati, 4.º Fogada



9. CARRERA: 1.º Catre, 2.º Free Wind, 3.º Barbados, 4.º Corredor



10. CARRERA: 1.º Vae Victis, 2.º Hueco, 3.º Soo-Chon

Los Resultados de las Pruebas Disputadas Ayer en Eva Perón

1.ª CARRERA	Premio MANCERA	Distancia 1.200 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1. BAHAMA, 56, H. Boquin	(9)	7375 2271 22.40 4.40
2. Chuplica, 56, I. Gauna	(14)	9331 3358 2.80 2.80
3. Arriesgada, 56, T. Pardo	(15)	5768 9956 2.80 2.80
4. Altramuz, 56, J. Fontela	(1)	2460 959 68.30
5. Asunción, 56, M. Fernández	(1)	17614 5603 9.30
6. Bunka, 56, M. Grando	(1)	13700 5376 12.30
7. Escuderia, 56, F. Echague	(1)	15213 5532 203.10
8. Filigrana, 56, R. Caro	(1)	2805 1200 58.80
9. Fies Fair, 56, J. Sherin	(1)	844 332 200.20
10. Emboscada, 56, N. Pereyra	(1)	844 332 200.20

No corrieron: Amoral, Damasquín, Apazada, D.V. Aconancia, Batecopa, P. Mar, P. Aniza, Parfala y Guanra. Ganada por ventaja mínima la 3.ª a varios cuerpos. Tiempo: 1' 13" 15. Cuidador: Lucio Taborda. La ganadora es hija de Umballa y Bronceada. Haras: Ascol, del stud Fairway.

1.ª CARRERA (bis)	Premio MANCERA (bis)	Distancia 1.200 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1. PORDIOSERA, 56, H. Boquin	(11)	43571 9351 6.10 3.20
2. Maravillas, 56, J. Babera	(7)	24947 5230 4.40 10.40
3. Mayorista, 56, O. Corbalán	(8)	6940 2962 6.80 38.40
4. Madrecitas, 56, E. Echague	(6)	23044 9123 11.30
5. Rascas, 56, F. Echague	(1)	1714 952 194.90
6. Kongola, 56, F. Echague	(1)	7505 2771 34.90
7. La Pintora, 56, J. Ibarra	(1)	1871 747 141.80
8. Morsa, 56, P. Asce	(1)	2817 885 301.50
9. Moza Guapa, 56, O. Revueta	(1)	42236 10643 6.10
10. Puntita, 56, A. Fuentes	(1)	1039 273 255.80
11. Tuscarora, 56, I. Luzuriaga	(1)	7546 3398 34.70
12. Zobelada, 56, N. Alvarez	(1)	35987 9804 7.20
13. Sandunguera, 56, J. Pintor	(1)	843 419 367.40

No corrieron: Graciños, Heraclea, Kraka, Prima, Swallow y Winetas. La ganadora es hija de Petrarca y Sorma; del stud "Pamplona". Cuidador: José M. Boquin. Ganada por 3/4 cpos; del tercero 1 cpo. Tiempo: 1' 13" 35. Haras: "El lala".

2.ª CARRERA	Premio BARONESA	Distancia 1.200 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1. TESPÍA, 53, F. Echague	(11)	51163 4709 2.60 2.80
2. Chamonix, 53, H. Palavecino	(9)	9610 5312 3.60 12.50
3. Slap, 53, J. Fontela	(1)	16397 9731 7.10
4. Pielas, 53, T. Pardo	(12)	15043 2588 7.80

Candidata de ROSARIO. No corrieron: Rosa Inca, Glenda, Chistera, Furibunda, Paduana, Sankrit, Notaria y Puja. Ganada por varios cuerpos; la 3.ª a 1 cpo. Tiempo: 1' 18" 25. Cuidador: Benjamin Alvarez. Haras: San José. La ganadora es hija de The Droid y Triana, del stud Lulian de Cuyo.

4	Cassus, 55, H. Raia	(12)	10387	3708	34.
	Ariel, 55, M. Lopez		3217	1277	111.
	Chamberlain, 55, J. Prieto		710	355	509.
	Chupetín, 55, V. Vives		1926	1170	187.
	Fustión, 55, A. Garcia		2839	1538	113.
	Citrus, 55, E. Fitzcarray		35339	10164	10.
	Vinkto, 55, F. Vivas		5186	2314	69.
	Rarito, 55, T. Barrile		2642	2355	148.
	Sector, 55, R. Coto		3052	1520	118.
	Gozque, 55, J. Corie		6432	1162	148.
			27321	73414	

No corrieron: Estrado, Medio Vno, Hispano, Grotesque y Nylephtho.
Ganada por 1 3/4 cuerpo; el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 1' 28" 4/5 Cuda

Racing Ganó el Partido Clásico Ante S. Lorenzo de Almagro en Buen Estilo

Otra vez Plaza Resultó Vencido

Ante elevado número de espectadores, se enfrentaron hoy en nuestra ciudad los conjuntos de Atlético del Rosario y Atlético de San Isidro, por el campeonato de 1ª división de rugby que organiza la Unión Argentina de Rugby. El encuentro había despertado singular expectación entre los aficionados dado que se esperaba una rehabilitación de la escuadra rosarina.

A las órdenes del árbitro Know, los conjuntos observaron la siguiente alineación: Atlético del Rosario: Cavallo, J. Crivovich, Allen, Villar, Vasquez, Robson, V. Crivovich, Kafman, Alsina, Locero, Bonilla, Ponce, Middleton, Pavón y Ramos. Atlético San Isidro: Niño, Carde, Beltrán, García, Ochoa, Ramallo, Beirano, Varela, Madero, Alcaide, Casal, Lodi, Lodi, Lagarde, Tavagnini e Iraola.

EL COTEJO

Fueron netamente favorables a los locales los minutos de apertura del encuentro. Su tercera línea, se mostró efectiva llevando avanzadas que fueron concurridas por la tesonera defensa de CASI. Sin embargo, una escapada de los visitantes decretó la apertura del score, finalizando el primer tiempo con el triunfo de los visitantes por 5 tantos a 0.

En el segundo tiempo reaccionó Atlético del Rosario, y conquistó un try que no fue convertido. La lucha finalizó con el triunfo de San Isidro por 5 tantos contra 3.

OTROS RESULTADOS
Ampliamente venció Pucará a Estudiantes de Paraná: 3 tantos a 0 y por su parte, Buenos Aires venció a San Martín Club por 12 tantos contra 8.

En Palermo Tahoe se Impuso en el Premio Clásico "Congresos"

1ª CARRERA	Premio INVERNAL	Distancia 2.000 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 VENCEDORA 56, H. Ponzi	(6)	21915 8035 21.40 4.20
2 Tilde 56, R. Rodríguez	(4)	113335 18025 2.80 4.10
3 Costillón 56, R. Quinteros	(1)	104610 18000 4.10 4.10
4 Baskona 56, C. Domínguez	(5)	90125 13015 21.20 4.10
5 Smart 56, J. Contreras	(3)	90125 13015 21.20 4.10
6 Escamona 56, R. Royo	(2)	9260 28625 51.40 4.10
7 Adafina 56, R. Carliaga	(7)	2030 835 216.70
8 Escandalosa 56, C. Saenz	(8)	36330 8624

No corrieron: Chaita, Ganada por 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 2' 7". Cuidador: Guillermo Larriera. Haras: Las Parvas. La ganadora es hija de Saint Patrick y Volant, del stud La Tête.

2ª CARRERA	Premio PEIXOTO	Distancia 1.100 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 KICKER 57, O. Campero	(9)	196240 42130 3.40 2.40
2 Niño Poster 54, A. Paulau	(13)	16170 6230 4.40 43.10
3 Copernico 57, H. Artigas	(5)	82865 21180 2.70 7.80
4 Inur 57, J. Contreras	(4)	12110 3875 39.70
5 Ramés 57, E. Caballero	(2)	22050 6925 31.40
6 Suleiman 57, J. Arriagada	(1)	139375 29120 4.80
7 Topedero 57, J. Mallo	(8)	15260 4910 45.70
8 Anzor 57, A. López	(6)	17220 4650 39.90
9 Placentero 57, O. Prieto	(7)	8815 3655 79.50
10 Rastrojero 54, C. Russo	(3)	18475 6675 37.60
11 Esporazo 57, E. Pellegrino	(10)	4730 1670 143.70
		532940 131015

Candidato de ROSARIO.
No corrieron: Difícil y Hervidero. Ganada por 1 1/2 pesuceros; el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 1' 5". Cuidador: Antonio Blanco. Haras: La Florida. El ganador es hijo de Killarney y Artesa, del stud E. de Sosa.

3ª CARRERA	Premio OPTIMO	Distancia 2.200 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 VOPETE 56, M. López	(4)	35395 11375 27.90 5.50
2 Callarín 56, H. Clafardini	(14)	163355 34945 6.00 6.00
3 Viravira 56, R. Rodríguez	(7)	113215 26085 3.30 8.80
4 Cornob 56, T. Mucklow	(13)	31310 11770 31.70
5 Mocicema 56, J. Mallo	(10)	130310 28690 7.60
6 Teruel 56, A. Domínguez	(2)	34835 10765 28.40
7 Defensor 56, A. Bianchimano	(8)	76370 24280 12.90
8 Moquete 56, O. Campero	(1)	21375 7665 46.70
9 Snow Girl 56, R. Pellegrino	(15)	13245 39515 604.20
10 Sabedor 56, H. Ruiz	(6)	1670 550 604.20
		762680 196590

No corrieron: Luigi, Bon Irón, Bállico, Black Boy, Migueón y Bartholdi. Ganado por 1 1/2 pesos; el 3º a 1 1/2 pesos. Tiempo: 2' 19". Cuidador: E. de Sosa. El ganador es hijo de Trafalgar y Garmán, del stud Terramar. Cuidador: Bruno Ginoch. Haras: Upper Cut.

4ª CARRERA	Premio MIRONTO	Distancia 1.400 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 EL SHAH 55, I. Leguismo	(5)	274080 46320 4.20 2.70
2 Doro 55, F. Ponce	(10)	48950 15050 23.80
3 Anticuario 55, O. Matteucci	(14)	10395 6040 8.90 84.60
4 Chiquito 55, J. Contreras	(15)	16880 16380 22.90
5 Avro 55, H. Clafardini	(10)	65070 15630 18.20
6 Capo 55, A. Artigas	(13)	143005 30685 8.10
7 Alamo 55, M. López	(10)	10465 33855 12.80
8 D'Anunzio 55, S. de Tomaso	(17)	17355 29850 6.60
9 Delicosa 55, A. Domínguez	(18)	19800 5590 59.30
		895890 184245

No corrieron: Grosques, Prince Hecla, Donogoo, Gualich y Puntual. El ganador es hijo de Chari y Shash, del stud "Guacha". Cuidador: Fernando Calonge. Ganado por 2 cuerpos; del tercero 1 pesucero. Tiempo: 1' 25". Haras: "Don Santiago".

5ª CARRERA	Premio CONGRESOS	Distancia 1.400 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 TUNGE KING 55, R. Quinteros	(1)	328245 29885 3.70 2.50
2 Jangle 55, R. Clafardini	(4)	418670 44610 2.40 2.90
3 Gualipén 55, M. López	(10)	16290 4370 6.50
4 Caricón 55, R. Rodríguez	(6)	55850 12065 22.60
5 Prince Ray 55, S. de Tomaso	(13)	40290 9410 31.40
6 Puntual 55, J. Contreras	(15)	21340 6105 59.80
7 U. Alredillo 55, I. Leguismo	(5)	91315 15655 13.90
		974005 122080

No corrieron: Capo, Donogoo y Nigh Life. Ganado por 3/4 pesos; el 3º a 3 pesos. Tiempo: 1' 23". Cuidador: Martiniano Canay. Haras: Santa Ana.

6ª CARRERA	Premio TARENTO	Distancia 1.600 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 QUILLANGO 48, J. Hidalgo	(9)	127735 20580 12.00 4.70
2 Chinal 50, G. Friedman	(6)	20205 32240 11.80
3 Clariviente 54, J. Sotoca	(7)	21150 35110 5.60
4 Umpapa 57, I. Leguismo	(2)	373205 28770 4.10
5 Fisgón 51, H. Clafardini	(1)	23760 23760 11.60
6 Sol Agro 49, G. Rivero	(10)	18020 19345 11.60
7 Preparado 47, J. Villegas	(11)	9725 3760 19.00
		119080 165605

No corrieron: At Home, Equator y Nigh Life. Ganado por 3/4 pesos; el 3º a 1 1/2 pesos. Tiempo: 1' 37". Cuidador: E. Etchechourry. Haras: Walter Scott.

7ª CARRERA	Premio YATATO	Distancia 1.600 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 M. TRESOR 53, O. Campero	(10)	272195 53930 7.00 2.70
2 Sarralón 56, A. C. García	(4)	368375 82260 2.20 5.10
3 Tarragona 55, R. Quinteros	(5)	131080 19756 3.10 14.70
4 Cara Blanca 54, C. Camero	(7)	12210 32655 11.80
5 Pílarica 54, A. Bianchimano	(1)	22525 43800 8.40
6 Villarín 56, B. Castro	(8)	85300 19880 22.40
7 Cirenca 56, I. Leguismo	(13)	149135 32230 12.90
8 Pícaro 53, J. Contreras	(15)	10465 33855 12.80
9 Alanesa 52, H. Ruiz	(10)	33375 8075 60.90
10 Raca 50, G. Friedman	(10)	10755 3835 170.10
11 Aigrette 51, V. Lapellegrina	(11)	18845 5415 116.00
		1482205 325695

No corrieron: Martinona, Panía y Tarrón. Ganado por 1 pesucero; el 3º a 3 1/2 pesos. Tiempo: 1' 37". Cuidador: E. Etchechourry. Haras: El Pelado.

8ª CARRERA	Premio VIVIANI	Distancia 2.500 metros
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 ZOMBIE 56, J. Mallo	(2)	230680 5.50
2 Solera 54, S. de Tomaso	(4)	288665
3 Argonaut 55, O. Campero	(1)	173735
4 Sentenciar 57, R. Rodríguez	(1)	141020
5 Last Fox 47, G. Rivero	(1)	136355
		992415

No corrió: Assurance. Ganado por 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 2' 38". Cuidador: Fidel Guerrero. Haras: O. de Agua. El ganador es hijo de Advocate y Zatcha, del stud Quilchamal.

SERA LOCAL C. CORDOBA EN LA PROXIMA FECHA

Entonado con su reciente victoria frente a Almagro, volverá Central Córdoba a jugar el sábado en su campo, esta vez ante Excursionistas, por el torneo oficial de primera división B. El clásico de esta próxima fecha, estará a cargo de Unión y Estudiantes de Eva Perón, en el campo de juegos que los primeros poseen en Santa Fe. El resto del programa es el siguiente: Defensores de Beltrán vs. Sarmiento; Atlanta vs. Quilmes; All Boys vs. Temperley; Sportivo Dock Sur vs. Talleres; Los Andes vs. Colón; Gentilino Juniors; Nueva Chicago vs. Almagro.

En C. Bermúdez se Impuso H. Ballelli

Tuvo un desarrollo intenso la competencia ciclista que sobre la pista total de 100 vueltas disputó el Pedal Ciclistas Club en el Circuito Celulosa Argentina, de Capitán Bermúdez, con la presencia de apreciable cantidad de aficionados al deporte.

Previamente disputó una prueba reservada para elementos aficionados menores de 18 años, que se adjudicó Daniel Curci, asistido por Domingo Enrique, Osvaldo Torregiani, Julio Gómez y Felipe Enriquez.

La competencia principal, contó con la participación de 25 ciclistas, pedaleadores, por lo que debieron cumplirse tres series eliminatorias. En la primera logró imponerse Hernán Collini, que superó a Duilio Biganzoli y a Rodolfo Vagni y en la segunda, ganó Natalio Simón, a quien escoltaron Clemente Cortoni y Héctor Ballelli.

En la serie final, que se impuso el ciclista de Rafaela Héctor Ballelli, que cumplió una gran actuación.

El Encuentro Finalizó 3 a 1 en Favor del Once de Avellaneda

Jugado en Avellaneda. Árbitro: Meade. Recaudación: \$ 110.761,50. Racing Club: Domínguez; Dela-cha y Fernández; Giménez, Bayo y Sivo; Blanco, Rossi Pizzutti, S. y Sued. San Lorenzo de Almagro: Biazzi, Basso, Martín y Basso; Cortiñas y Leguía; Berni, Sanfilippo Benavidez, Martínez y Soane. Goleadores: En el primer tiempo, a los 30' Rossi (R) y a los 32' Basso (SL) penal; En el segundo tiempo, a los 30' Blanco (R); a los 34' Simes (R).

BUENOS AIRES, 16 (Esp.) — Un triunfo magnífico consiguió esta tarde el conjunto del Racing Club al derrotar por cinco goles a uno al San Lorenzo de Almagro.

EL DELANTERO W. GOMEZ ES GOLEADOR ABSOLUTO

BUENOS AIRES, 16 (Esp.) — Cumplida la fecha de ayer la tabla de goleadores de esta competencia, Walter Gómez, que ha conquistado 5 tantos, lo escolta Oscar Maselli y Juan Maselli, con tres tantos cada uno. En los puestos inmediatos, Gustavo Albelo, asistido por Fernández y Basso, con dos tantos cada uno; y Bernal, Cuchiarini, Florio, Gálvez, Penelli, Sayago y Pizzutti con 1.

SOLO DOS EQUIPOS SE MANTIENEN INVICTOS

Solo los invictos quedan en el torneo de primera. River y Ferro. Pero posiblemente la mayor hazaña corresponde al team de Caballito, sin derrotas. En el torneo como uno de los tantos "equipos discretos", pero que ha sabido mantenerse al margen de la derrota en base a un juego armónico, sin grandes goles, es el equipo con homogeneidad digna de elogio.

SE LUCIO LA ROSA EN LA DEFENSA AZULAZUL

Cuando se acercó el predominio de Platense en la segunda etapa, una figura surgió en la zozorada defensiva de Central, poniendo orden y la tarea, supliendo las deficiencias de Minni. Nos referimos a La Rosa, que fue sin duda, el mejor jugador de Rosario Central, habiéndole en el quite y más eficaz aun en el apoyo. A su serena reacción se debió, en parte, que Platense no cristalizara su ofensiva tenaz con nuevos goles.

Resultados del Hip. de Córdoba

1ª carrera - Distancia 1.300 metros
1 DON MENDO 57, kilos por Ben Omar y Dama Duende, del stud "La Paz", A. Suárez, a 2.90 y 2.50. 2º Quirque 57 ks. 3.30. 3º Charin 57 ks. y 4º Tildito 55 ks. Ganado por 2 y 1/4 de cuerpo. Tiempo: 1' 21". Cuidador: J. Tocchi. No corrió: Aguilón.
2ª carrera - Distancia 1.000 metros
1 MONTADO 56, por Royal Pit y Mountain Call, del stud "El Guapo" (A. Agüero), a 2.11 y 3.70. 2º Radar 56 ks. 3.10. 3º Baccus 56 ks. 3.60. 4º Banff 56 kilos. Ganado por 1 y 3/4 cuerpo. Tiempo: 1' 11". Cuidador: C. Luna. No corrió: Peccavi.
3ª carrera - Distancia 1.200 metros
1º CERDEÑA 57, ks. por Airy Prince y Córcega, del stud "Nobigol" (A. Agüero), a 33.80 y 4.70. 2º Miss Winea 57 ks. 3.30. 3º Charita II 57 ks. 2.90 y 4º Milpa 57 ks. Ganado por 1 cabeza. Tiempo: 1' 16 segundos.
4ª carrera - Distancia 1.400 Mts.
1 RESACA 52 ks. por Albacea y Hija del Mar, del stud El Toro (A. Agüero), a 10.50 y 1.30. 2º Rico Tipo 52, a 3.90. 3º Aguado 55, a 3.60. 4º Puma 58. Ganado por 1 cabeza. Tiempo: 1' 25". Cuidador: E. Sosa. No corrieron: Soladora y Tameli.
5ª carrera - Distancia 1.300 Mts.
1 REZADORA 55 ks. por Koots y Rezagada, del stud Las Rosas (A. Agüero), a 6.60 y 3.30. 2º Henriette 57, a 4.10. 3º Rulosa 57, a 5.90. 4º Olos Bellos 57. Ganado por 1 y 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 19". Cuidador: R. Heredia. Corrieron todas.
6ª carrera - Distancia 1.500 metros
1 EL CIMARRON 55, ks. por Advocate y Santa Paula del stud "M. Araya" (P. Astor), a 5.40 y 4.70. 2º Eyelash 54, a 3.10. 3º Mallard 55, a 4.20. 4º Borneo 55. Ganado por varios cuerpos. Tiempo: 1' 31". No corrieron: Barrancho y Eco. Cuidador: M. Súa.
7ª carrera - Distancia 1.300 metros
1 MIMADO 57 ks. por Chulmleigh y Hecla, del stud "San Ambrosio" (A. Suárez), a 5.80 y 3.60. 2º Laica 53, a 5.80. 3º Hispanio 51, a 11.00. 4º Alarcón 57. Ganado por 1 cabeza. Tiempo: 1' 13". No corrieron: Arrogante II y Peter. Cuidador: I. A. Artusi.
8ª carrera - Distancia 1.500 metros
1 BELLEROSA 51 ks. por Enolo y Berberina, del stud "La Giralda" (H. de la Torre), a 7.30 y 3.70. 2º Eco 52, a 3.90. 3º Bador 58, a 7.30 y 6.60 (en pareja con Bellerose). 4º Pimpante 52. Ganado por 3/4 cuerpo. Tiempo: 1' 32". 35. Corrieron todos. Cuidador: R. P. Reia.

LOS EQUIPOS
A las órdenes del juez argentino A. Durante los elencos se presentaron así constituidos: COLON: Díaz, Gómez y Robustelli; REBEL: Ramallo, Pó, Baccaro, Sánchez, Ricciardi, Bazzola y Maranghelli. ARGENTINO DE QUILMES: Levi, Di Carlo y Pozas; PERALTA: Vialli y Villafra; VILLAFRA: Díaz, López y Rago.

Desde los primeros minutos de comenzado el cotejo, se notó una mejor disposición en las filas de Argentino de Quilmes que llevó a la victoria a Spinnelli. El puñalista visitante ha cumplido actuaciones de mérito en sus combates realizados en escenarios portenos, habiendo vencido a Baby Tique, Manuel Montalvo, Ismael Guevara y otros.

Aumenta el interés existente al hecho que de vencer Spinnelli, se realizará su pelea con Oscar Pitta, de los locales, y a los 16', Ricardí que se había corrido a la punta derecha cruzó a Maranghelli, quien libre de adversarios, emprendió una breve carrera, rematando en forma alta y cruzada, consiguiendo establecer la paridad en el marcador. El primer tiempo finalizó con un empate de 1 tanto por bando.

LA ETAPA FINAL

Decididos a lograr el triunfo salieron ambas escuadras a jugar el período complementario, cuando el juego equilibrado, con jugadas en ambos campos transcurrieron los primeros minutos y a los 6' Ricardí envió un centro que lo libró del cotejo y a su equipo, poniendo en ventaja a su equipo. Esta conquista aumentó el ánimo

El Club "Canals" Salio Campeón

La Liga Rosarina (Zona Sur) realizó ayer el campeonato relampago de bocchas, que oportunamente había anunciado. En el mismo estaba en disputa la copa "Laguarda" con la participación de todos los clubes afiliados.

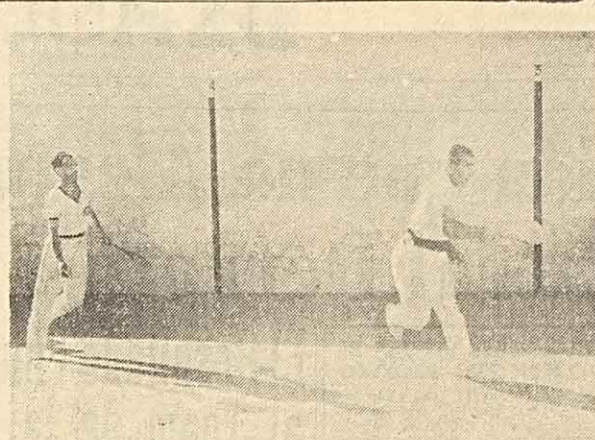
Resultó campeón el Club Social y Deportivo "Canals", el que estaba integrado por los señores Primo Sotelo, Norberto Rodríguez y Raimundo Serenelli.

TIRO NOVA LOGRO VENCER A ACUARELA

Contrariamente a lo que se presumía, la pareja del cuidador Antonio H. Lema fue derrotada en la prueba del comienzo, en la que resultó ganadora Tirnova, que por cierto, tuvo que emplearse todo el tiempo para conseguir esa hazaña.

Apenas iniciada la carrera, se dio la Titi en la punta, seguida por Piritha que poco después pasó a comandar el lote. En tercer término desenvolvía su acción Zmnia, aventajando a Tirnova, en tanto las demás corrieron agrupadas con Fogada en el fondo.

En la recta final La Titi mejoró paulatinamente de colocación, en mitad de aquella aparece en la delantera a punto de que había presente Acuarela e "Andrés" sucesivos avances en ablandándose en encarnizada lucha con La Titi. Parecía que la victoria iba a definirse entre ambas yeguas cuando surgió inesperadamente Tirnova, que enérgicamente estimulada por Baraluc, consiguió prevalecer sobre la cuarela por un pesucero. Tercera se mantuvo La Titi a un cuerpo escaso de la segunda y cuarta, en una atropellada de momento, se clasificó Fogada.



EN UNA DE SUS brillantes intervenciones, aparece el notable pelotari rosarino Santos Echeverría, campeón mundial, durante el encuentro de carácter intercity, disputado ayer, en el que le correspondió actuación destacada poniendo en evidencia sus condiciones.

El Campeonato Eliminatorio de Básquet se Iniciaré Esta Noche

Se aguarda con singular expectación entre los aficionados, la realización del campeonato de básquet eliminatorio para equipos de primera división que organiza la Asociación Rosarina de este deporte. Habrán de tomar parte, en el campeonato, casi totalidad de conjuntos que intervienen en el torneo oficial, por lo que se anticipa encuentros de atractivos contornos.

LOS PARTICIPANTES

En el campeonato a iniciarse hoy, habrán de competir los siguientes elencos: Sportmen Unidos; Unión Velocidad y Resistencia; Echeortu, Ciclon, Sportivo América, Unión River Paraná, Internacional, Ben Hur, El Talá, Florentino, Velocidad y Resistencia, Sportivo Constitución y Rosario Central. Los partidos correspondientes al citado torneo, habrán de dar comienzo hoy en diversas canchas, y es dable anticipar que serán seguidos con visible interés por los aficionados.

EL PROGRAMA

El programa confeccionado en esta oportunidad es el siguiente a las 21 en Horizonte (Sulpach 1363) Velocidad y Resistencia vs. Uría; a las 22: Velocidad y Resistencia vs. Echeortu; a las 22: Ciclon vs. Sportivo América.

Mañana, habrán de jugar los siguientes elencos: canchas de Velocidad y Resistencia; Urquiza 2373; 21: Uría vs. Unión River Paraná; a las 22: Horizonte vs. El Luchador; a las 22: Cocha-Bamba 570; a las 21:30: Sportivo Constitución vs. Rosario Central.

de los locales, que continuaron jugando en forma intensa llevando cargas de gran riesgo.

EL EMPATE

Dos minutos después, a los 8', logró Argentino de Quilmes el tanto del empate, por intermedio de López. El half Vegelli luego de dirigirse a un hombre habilitó a López, que se corrió con el esférico, y cuando le salió el guardavalla Díaz, el half burlado, marcando el segundo gol para su equipo. El encuentro finalizó con un empate de 2 tantos por bando, guarismos que habían elocuentemente de lo equilibrado del cotejo y la pareja actuación de los rivales.

EL INVICTO DARTUQUI COMBATIRÁ EL SABADO

Se aguarda con singular expectación entre los aficionados, la presentación en nuestra ciudad del puñalista invitado porteno J. D. Deltuqui, que combatirá el sábado próximo con el buen valor local Osvaldo Spinnelli. El puñalista visitante ha cumplido actuaciones de mérito en sus combates realizados en escenarios portenos, habiendo vencido a Baby Tique, Manuel Montalvo, Ismael Guevara y otros.

Aumenta el interés existente al hecho que de vencer Spinnelli, se realizará su pelea con Oscar Pitta, de los locales, y a los 16', Ricardí que se había corrido a la punta derecha cruzó a Maranghelli, quien libre de adversarios, emprendió una breve carrera, rematando en forma alta y cruzada, consiguiendo establecer la paridad en el marcador. El primer tiempo finalizó con un empate de 1 tanto por bando.

Desde los primeros minutos de comenzado el cotejo, se notó una mejor disposición en las filas de Argentino de Quilmes que llevó a la victoria a Spinnelli. El puñalista visitante ha cumplido actuaciones de mérito en sus combates realizados en escenarios portenos, habiendo vencido a Baby Tique, Manuel Montalvo, Ismael Guevara y otros.

Aumenta el interés existente al hecho que de vencer Spinnelli, se realizará su pelea con Oscar Pitta, de los locales, y a los 16', Ricardí que se había corrido a la punta derecha cruzó a Maranghelli, quien libre de adversarios, emprendió una breve carrera, rematando en forma alta y cruzada, consiguiendo establecer la paridad en el marcador. El primer tiempo finalizó con un empate de 1 tanto por bando.

LA ETAPA FINAL

Decididos a lograr el triunfo salieron ambas escuadras a jugar el período complementario, cuando el juego equilibrado, con jugadas en ambos campos transcurrieron los primeros minutos y a los 6' Ricardí envió un centro que lo libró del cotejo y a su equipo, poniendo en ventaja a su equipo. Esta conquista aumentó el ánimo

El Club "Canals" Salio Campeón

La Liga Rosarina (Zona Sur) realizó ayer el campeonato relampago de bocchas, que oportunamente había anunciado. En el mismo estaba en disputa la copa "Laguarda" con la participación de todos los clubes afiliados.

EN EL TEMPLO DE UN BARRIO PROGRESISTA VENERAN LOS ROSARINOS A NUESTRA SEÑORA DE LUJAN

Rosario, mayo de 1954

HACE 23 años, el 25 de mayo de 1931, llegaban a nuestra ciudad dos religiosos de la Orden de los Agustinos Recoletos: el padre superior Francisco Nafra y el padre ayudante Miguel Celis. Habían sido encomendados por esta congregación para fundar en esta ciudad una capilla dedicada a conmemorar a Nuestra Señora de la Consolación, adquiriendo para ello los terrenos ubicados en la avenida Godoy e Iriondo. Inmediatamente comenzaron los trabajos de construcción de la capilla.

Fue entonces cuando se enteraron que existía el propósito de crear en ese barrio una iglesia dedicada a Nuestra Señora de Luján. Esto fue corroborado por los mismos fieles, quienes a diario le expresaban sus deseos de que la capilla fuera a la Virgen de Luján como patrona. Ante ese anhelo, solicitaron el permiso correspondiente y así fue resuelto.

El 22 de agosto de ese mismo año se realizó la ceremonia de bendición de la primera capilla, que estuvo a cargo del vicario general de la diócesis, monseñor Andrés Olazola. Ese mismo día debía efectuarse la procesión de traslado de la imagen de Nuestra Señora de Luján, pero no pudo realizarse debido a un fuerte temporal. La misma tuvo lugar el 13 de septiembre, previa una novena solemne, celebrada en la entonces

Iglesia Rectoral (hoy Catedral), cedida por el extinto padre Nicolás Grenón. La procesión se constituyó en una de las mayores expresiones de fe registradas en nuestra ciudad, calculándose que la cantidad de fieles que acompañaron la imagen sumaban unos 30.000.

Tiempo después, ante el progreso general de la ciudad y el creciente aumento de la población en la zona, se vio que la pequeña capilla no respondía a las necesidades de los fieles, y se proyectó la construcción de un nuevo templo, que sería el hoy existente. La piedra fundamental del mismo fue bendecida el 28 de octubre de 1934, por el entonces prior general de los Agustinos Recoletos, padre Jesús Fernández. Como esa fecha coincidió con la realización en la Capital Federal del Congreso Eucarístico, se decidió colocar la hermosa cruz que hoy ostenta en su frente como homenaje al mismo.

El 25 de noviembre de 1935 tuvo lugar la inauguración del nuevo templo, extendiendo la ceremonia a cargo del actual obispo de la diócesis, monseñor doctor Antonio Caggiano.

Un año después, considerando su importancia y lo numeroso de su feligresía, fue elevada a parroquia. Fue en esa misma época que, con el deseo de poseer una réplica de la existente en la basílica de Luján, se cambió la imagen de la Virgen

patronal por otra tallada en madera, obra de un escultor austriaco, similar a aquella, y que es la que hoy se encuentra emplazada en el altar mayor del templo.

Las obras de mejoramiento continuaron y en 1940 se concluyó la construcción del crucero y la cúpula del templo, de gran belleza arquitectónica, por la elegancia y elevación de sus líneas.

En el interior del templo, junto al altar mayor, se encuentran las banderas de Argentina, Paraguay y Uruguay, países de los cuales es patrona Nuestra Señora de Luján, y junto a ellas la española, como Madre Patria de esas naciones americanas.

El fervor popular por esta Virgen es grandísimo en nuestro país, renovándose día a día las expresiones de la más honda devoción.

Su culto se origina en un hermoso milagro: ocurrió en ocasión de traer desde el Brasil un cajoncito con la imagen de la Virgen, llevada en una carreta, al ir a cruzar el río Luján, los bueyes que tiraban de la misma no quisieron cruzarlo, haciéndolo sólo cuando la imagen fue bajada y depositada en el lugar. Expresión de esta manera la voluntad divina de que la Virgen permaneciera allí, el fervor de los pobladores hizo que se levantara en el mismo lugar una pequeña capilla y se la adorara con el nombre de

Por Eugenio CASTELLI

Nuestra Señora de Luján.

Desde entonces se han repetido numerosos ejemplos de devoción popular, especialmente en nuestros patrillos, que le dedicaron sus más grandes triunfos. Este extraordinario fervor, exteriorizado por todos los sectores del pueblo, hizo posible la construcción de la hermosa basílica que hoy se levanta en el histórico sitio, primera de su tipo en América. Sus paredes, totalmente cubiertas por placas recordatorias y de agradecimiento, muletas de inválidos que recibieron su salud, armas ofrecidas por militares y mil otras exteriorizaciones, dicen de la profunda fe depositada en ella.

Idénticas manifestaciones se observan en nuestra ciudad. En 1932, con votos y limosnas de los fieles, fue adquirida una corona de oro y piedras preciosas, que adornó a la imagen de la Virgen.

El templo cuenta asimismo con las imágenes de dos Santas muy queridas por los feligreses: Santa Rita y Santa Cecilia, esta última patrona de la Música. La primera fue donada en diciembre de 1931 por una persona devota y la de Santa Cecilia fue entronizada el 22 de noviembre de 1953 por un grupo de músicos.

El fervor por la Santísima Virgen de Luján se acrecienta en estos días, en que dentro del Año Mariano Universal se festejan las fiestas patronales.

Foto GALLETO



Imagen de la Virgen de Luján emplazada en el altar mayor, réplica de la existente en la basílica de Luján. Su hermosa corona de oro y piedras preciosas es donación de los fieles rosarinos.



Nota gráfica tomada el 13 de septiembre de 1931 en ocasión del traslado de la primera imagen desde la iglesia Rectoral (hoy Catedral) hasta la capilla, que motivó una de las más grandes procesiones que ha visto nuestra ciudad, calculándose el número de fieles en unos treinta mil.



Monseñor Caggiano, durante la ceremonia de bendición del nuevo templo en noviembre, 1935.

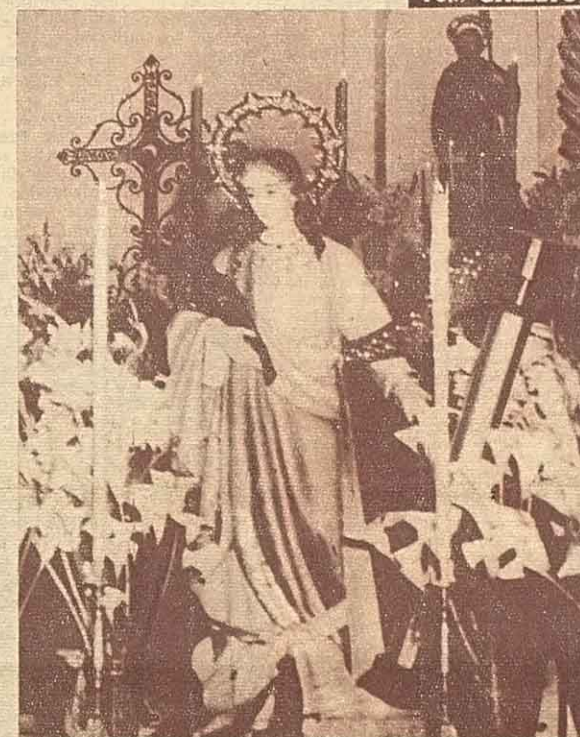


Imagen de Santa Cecilia, patrona de la música, que fue entronizada en el templo de Nuestra Señora de Luján el 22 de noviembre del año pasado, como homenaje de los músicos rosarinos.



Los feligreses de la parroquia demuestran un especial fervor hacia Santa Rita. Su imagen, donada por los fieles, poco después de cerrada la capilla, es objeto de continua adoración.

VALOR Y TRASCENDENCIA DEL ACTOR

Rosario, mayo de 1954

Por Luis Jesús PRADA

EL teatro es de remoto y confuso origen; pero la historia sitúa su formación en Grecia, lo entrega como patrimonio de Téspis y lo simboliza en dos la de la tragedia. El teatro es una expresión de arte y, como tal, bella y alta; un sacerdocio brindado a los elegidos; una cumbre magnífica, de difícil ascensión y vertiginosa caída.

El teatro con sus actores, sus autores, sus directores, sus técnicos, sus empresarios, es un mundo aparte dentro de éste, terrenal. El teatro es una resplandeciente fascinante y misteriosa. Ni el cine, ni la radiofonía, ni la televisión, ni cuanto invento entregado a las funciones del espectáculo se sucedan, podrán descolocarlo de su sitio imperial. El será siempre tradicional, insubstitutable, sempiterno.

El teatro es una maravilla. La contemplación de un sueño animado. Los que en él penetran, suben hasta la sublimidad o descienden hasta el ridículo. Nada más terriblemente difícil que el escenario, cruelmente abierto, mostrando el alcance, el límite a que llegan los héroes expuestos al fusilamiento de las candelas. El teatro es intolerante. En él viven los verdaderamente aptos. La mayoría llega, cruza y se pierde sin el más pláido de los recuerdos. Enthusiastas, ingenuos o inconsistentes buscan en él la figuración, el dinero y el medio de pavonar su vanidad sin el asiente del valor, disculpable solamente en los talentosos de la escena.

LA OPINION DE DIDEROT.

— He allí, únicamente, al grupo característico al que puede señalarse a la manera de Diderot. Dijo el célebre filósofo de aquel siglo XVIII: "El teatro es un medio de ganar dinero y no una vocación. Nadie se convierte jamás en actor por amor a la virtud, por el afán de ser útil a la sociedad, de servir a la patria o a la familia; en suma, por ninguno de esos nobles motivos que pudieran atraer hacia tan bella profesión a un intelecto recto, a un cora-

zón ardiente o a un alma sensible." Pero fuera de aquel grupo, el concepto apostrofante del pensador se hace triza, la gloria, el estudio, el dolor, la genialidad alcanzada por los pocos que immortaliza Talía, como tributo a la excelsa obediencia del intérprete sobre el ara inmovible y colosal del teatro.

No en vano un individuo llega a llamarse Giovanni Grasso, Tina di Lorenzo, Mijail Schepkin, Ermete Zacconi, María Guerrero, Jean Mounet-Sully, Ferruccio Garavaglia, David Garrick, Adelaida Ristori, Peco Morano, Ludwig Berny, Vera Komisarjévskaia, Ermete Novelli, José Talma, Emma Gramática, Clara della Guardia, Ernesto Rossi, Antonio Vico, Gemma Calmi, Charles Kean, Ekaterina Semiónova, José Kalnz, Alejandro Moissi, Eleonora Duse, Enrique Borrás, Ruggero Ruggeri, Vera Vergani, Sacha Guitry, Ellen Terry, Jacques Copeau, André Antoine, Sara Bernhardt, Gabrielle Réjane, la Rachel, Karatygin, Tallaví, Maquiez, Mochálov, Arquillieri, Signoret, Salvini. Ellos se deslizaron insinuantes por "la comedia", se abrieron en la mesura de la "comedia", apretaron con un gesto la congoja lagrimeante por "el drama", alcanzaron al espanto por los ámbitos retumbantes de "la tragedia". Esta gente amó al teatro con un sentimiento noble y extraordinario, intenso y divino.

Atornillaron con "Raskólnikoff", simulaban con "Tartufo", codiciaron con "Harpagón", daban con "Hamlet", se desmayaron con la "Gauthier", asesinaron con "Lady Macbeth", se insolentaron con "Cyrano", se fiaron con "Segismundo", fueron fatales con "Electra", audaces con "Don Juan".

El actor que más convence es el que está más cerca de la verdad, el que mejor humaniza; es decir, el que ha dominado la naturalidad, el que trasunta la entrefinca, el que sugiere, el que abandona el tono declamatorio y enfático, el que rechaza todo recurso de desmedido efectismo para el aplauso espontáneo del espectador pu-

ramente emocional y entrega la sabiduría de su arte depurado al estremecimiento del público intelectualizado, al exigente que puede juzgarle y que, con la aguda recta del buen gusto y el criterio, lo eleva a la merecida celebridad.

EL INTERPRETE CULTO.

Novelli conceptuaba al gran actor como al que sufría haciendo sufrir. Coquelin, al que emocionaba sin sentir. Nosotros pensamos: ni todo cerebro, ni todo corazón. El temperamento controlado. El intérprete culto. La compensación de dos mitades. El equilibrio. Entonces está la pureza, la perfección, el artista ideal. Los artistas prolongan su nombradía mediante la obra ofrecida al tiempo. De todos ellos el actor es el señalado a desaparecer con su forma, su expresión, su entrega, juntamente con su muerte.

Romántico destino el suyo: dar todo, contra entrega del olvido. Para que la muestra de su arte no finalice con el último latido de su corazón, sus proporciones interpretativas debieron haber sido notables, y merecer el juicio crítico que habrá de entregar mediante el libro, la historia, su personalidad descolante a los años por venir. ¿Cuántos logran esto? Pocos.

Los insuperables en el difícil arte de la farsa. Emocionó el actor, como el músico, el poeta, el escultor, cabe en la historia, sintetiza una época, se hace clásico, sobrevive en el tiempo como una estatua egipcia.

El actor es un milagro. El único individuo que posee el don de la traslación de su individualidad. Su "yo" es un pris-



Novelli conceptuaba al gran actor como al que sufría haciendo sufrir. En la foto vemos a las principales figuras de la compañía Zareschi en una obra de poeta D'Annunzio.

ma maravilloso descompuesto en mil personalidades. Es por antonomasia el taumaturgo de la especie. A su visión se asiste a la magia de innumerables transformaciones. Es el brujo que, en revuelto de virtual he-

chiclería, se presenta con cerebro, corazón y rostro distintos, animando la verdad de "el tipo" que encarna; por él el personaje vive, finaliza y vuelve a resucitar. El actor es la evidente realidad de ese extraño ser que, en materia metapsíquica, señala la teoría como "medium".

En efecto, hasta el actor desciende de él personaje, el "lo toma y se lo expresa". ¿Cuántos personajes caben en la extraordinaria facultad del desdoblamiento!

El actor es un creador. Un muestrario de psicología. En él se entroncan la intuición, la cultura, la inteligencia para la revelación exacta de un personaje, quizás, totalmente ajeno al espíritu y la carne del intérprete. El actor es un semidiós. Un acontecimiento en la especie. El único ser humano que posee el don, la cualidad, la disposición de burlar su individualidad en innumerables existencias, reunidas todas en la milagrosa zona de su psiquismo singular. Es el nacido con una célula misteriosa y divina.

El ejemplo material de un pensamiento cardueciano: "Huomo de molta vita".

DE LOS TESOROS ANIMICOS.—Es

un aventurero, en viaje perenne por el universo de las almas; allí encuentra y se apodera de todos los tesoros anímicos con sus armas de maquillaje, de luces, de papel pintado y de talento. La humanidad contempla mediante el actor sus propios desvíos, sus tragedias, sus alegrías, sus intenciones, sus virtudes, su maldad, sus tristezas. Por otra parte, "no es posible aprender a crear; artista... se nace. El error de las escuelas teatrales es querer enseñar, mientras lo que hace falta es educar", piensa Eugenio Vajnov.

Otros dijeron: "El teatro es la consuelación por las artes". "Es la escuela, la catedral", "La transfiguración de la realidad". "La síntesis de todas las artes", otros lo conceptuamos como la exposición de un arte plerico de innovaciones, pero de esencia inalterable; y en él, EL ACTOR, su representante; sin actor, no hay teatro! Así, entonces, comprendemos que si Diderot, desde su talla intelectual, miró despectivo al actor, por ende, pensamos —no sabemos hasta qué error— que su repugnancia se extiende al mundo complicado y sutil del TEATRO, medio expresivo del actor. ¡El teatro, compuesto por el esfuerzo y el talento de dos límites inquietos colectivos, convergentes todas en la grandeza de la escena, en donde el actor es el "premier", también atrajo comentarios de otros que, con la hegemonía de su místico ingenio, fueron exegestas taxativos que, desde la ubicación conspiciosa, contemplaron la calografía teatral, y volcaron plenarios conceptos altruistas sobre su significación.

UNA ALTISIMA ESFERA.—Como antinomia a lo expresado por Diderot, mencionamos como paradigmas estas opiniones: "El teatro es la propia carne del arte; esa altísima esfera donde la palabra misma se hace carne", Alejandro Blok. "El teatro es un espectáculo. Su ideal es la síntesis del sonido, el color y la plástica. El encanto del

teatro reside en su trinidad. El teatro es la alianza tripartita de las artes de la palabra, la música y el espectáculo visual. El teatro es la universalidad de los colores y los sonidos", Wolfgang Goethe. "El teatro es una institución moral, es el conducto general por el cual corren los rayos de la verdad, emitidos por la parte mejor y creadora de la nación, reflejándose desde allí, suavemente, sobre todo el pueblo", Federico Schiller.

Y el actor es el transmisor. ¡Sin actor no hay teatro! El actor es, entonces, un aporte a la grandeza espiritual de una nación. Y su propia grandeza de intérprete en nada se disminuye frente a los defectos morales. Exigirle al intérprete un nivel de perfectibilidad entre su arte y su vida íntima, es inhumana incompreensión. Conformémonos nosotros —totalidad de pueblos— con el milagro de su aparición, y concedámosle el justificado lugar de privilegio a este señalado por Dios que viene a enaltecer con su genio la existencia del género humano. Aún para ser "mal actor" es menester "ser actor". Es decir, poseer una fibra de aquella célula misteriosa y divina.

El actor mediocre ya tiene un peidafío más. El bueno, naturalmente, se superpone. El gran actor ya está sobre una cima; y finalmente, el actor-artista, está glorificado. Roza celestes esferas. Es una deidad con envoltura carnal; por eso son disculpables los errores de su conducta social, en homenaje a la magnificencia de su proyección artística, de su singular condición. Algo así como perdonar a un ángel el haber ensuciado una pared con carbonilla. El actor se desliza sobre la tierra en dos pies, como nosotros, pero tiene alas, que lo llevan hasta el cielo profundo del escenario; inimitable vuelo que la afición en vano pretenda cuando en su plumaje falte la mágica dimensión del actor; aún la del mal actor.

En esta mañana se han reunido los "tres" expertos occidentales, a los efectos de aunar opiniones y coordinar ideas con vistas a las reuniones de carácter plenario. La reunión tuvo lugar en la sede de la delegación francesa.

base al discurso pronunciado en la tarde, en la Cámara de los Comunes de Londres, por el primer ministro Sir Winston Churchill. Anoche han conversado extensamente en la localidad de Evian, hermoso pueblo sobre el

Mientras tanto, los pessimistas han comenzado a preguntarse hasta cuando habrá de durar la Conferencia de Ginebra, y a este respecto recuerdan las alternativas y la notoria esterilidad de la interminable Conferencia de Pan Mium Jom.

sajeros. Cubrió la distancia que media entre el aeropuerto de Pajas Blancas, provincia de Córdoba y el aeropuerto nacional de Ezeiza en sólo 1 hora y 22 minutos. La marca anterior fue establecida el día del mismo pasado con 1 hora y 2 minutos.

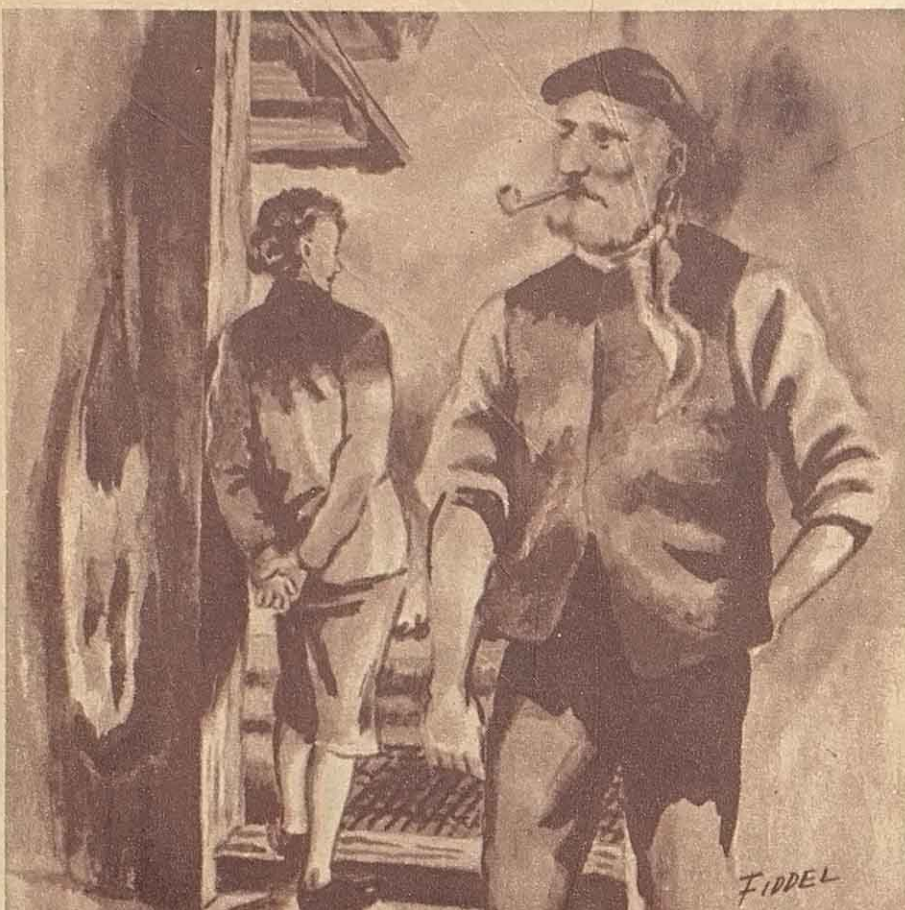
REFUTAN LOS CARGOS VIENNA. 17 (INS). — El jefe del gobierno rehusó los cargos hechos por Rusia sobre una campaña antisoviética en Austria. Al mismo tiempo recuerda los asesinatos cometidos por soldados rusos.

Indochina, son "igualmente distintos" de las convulsiones sobre el "examen" de las bases para la posterior concertación de un "pac" definitivo en Asia sudoriental. 4º Que Gran Bretaña, hura todo lo que está a su alcance por lograr que cualquier convenio a

interesados. Por parte de los norteamericanos, se continúa con los tres Estados Unidos encontrarían naturalmente su lugar en esta comunidad, así como Francia, Canadá y Laos, aseguran en los círculos internacionales, serían lavo-

penar el papel que se le asigna en el conjunto de una comunidad del Pacífico, el Vietnam debe poseer un ejército verdaderamente nacional y encontrarse en condiciones de acrecentar los efectivos y mejorar su preparación.

Rosario, lunes 17 de mayo de 1954



EL MIRADOR

Rosario, mayo de 1954

Por Alberto Guillermo DI GRESIA

CUANDO volví a nuestra vieja casa de campo en Valle Verde, sobre el río Blanco, hallé todo aquello tal como lo había dejado años atrás. Es decir, en lo referente a la casa, los campos, la finca vecina a la nuestra tenía otro dueño. Un militar retirado, hombre ya bien entrado en años, vivía en ella, con su hija.

Recorri la antigua casa de nuestra familia e hice los preparativos para cuando llegara mi hermana con su esposo, ya que se quedarían a vivir allí. De buena gana hubiera decidido yo también vivir en aquel lugar, apartado de todo ruido, en el cual respiraba el beatífico aire de la paz espiritual; pero mis obligaciones en la capital no me lo permitían de ninguna manera. Así es que sabiendo que gozaría unos días solamente de aquella dicha, había llegado con una semana de anticipación a la fecha en que vendrían mis parientes. Viviría siete días, sólo siete, sin que nadie me molestara, sin vecinos parlantes y radios a toda voz.

Me había provisionado en el pueblo abundantemente. Almorcé como hacía mucho tiempo no lo había, y dormí una siesta paradisiaca en el patio bajo la sombra del parraí. Después, muy luego, eché una mirada por el campo resplandeciente al sol de la tarde y lamenté sinceramente que no hubiera ningún caballo en toda la finca. Después fui a la herrería, porque me parecía recordar... Si allí estaba la vieja y amohechada bicicleta... Las gomas estaban buenas, las llantas y monté en ella. Era bastante chica, pero así y todo podía pedalear más o menos cómodamente. Salí al campo, gozoso como un chiquillo, luego rato anduve por el campo, recorriendo el campo, y me di un buen porrazo cuando choqué contra las pilas del lecho de un arroyuelo seco. La rueda delantera quedó deformada, muy magullada, así es que huí de alzar la bicicleta en mis brazos y me dirigí hacia la casa. ¡Hum! Me quedaba recorrer unas quince cuadras hasta ella...

Ahora anochece. Asisti, pues, al misterioso silencio de la tarde que declina, con fervor verdaderamente religioso. Parecía haber cometido alguna falta muy grave al estar tanto tiempo olvidado de la naturaleza. Era como si volviese a encontrarme algo muy querido que tenía guardado cuidadosamente en el fondo de mi ser. Creo que volvía a mí la herencia secular de la especie humana. No diré que me solazaba mirando todo aquello. No, era otra cosa, otro sentir. Estaba atento, como para no perder ningún detalle de aquel halo misterioso que entreveía en el sol rojo, en el follaje que cuchicheaba...

Allá, rosacea por un sol de fuego, la casa vecina. Sobre el mirador entreveía la forma de la mujer. Parecía joven. Quizá púrpura o trinitaria. Se hallaba reclinada sobre el marco de la puerta que daba al vacío, sin baranda alguna. Miraba hacia mí? Me pareció. No podía ver mucho en aquella semioscuridad del atardecer. Levanté una mano saludándola. No contestó. Volví a saludarla. Movió ligeramente la cabeza. Después suyo vi una forma oscura y un humo ligero. El padre, que estaba fumando en su pipa, como acostumbraba a hacerlo...

Al otro día repití la misma escena muda. Estaba sola. Al viejo no lo vi por ningún lado. Quizá hubiera ido al pueblo... Contesté a mi salud con el brazo en alto. Le hice seña de que bajara. Neco, con la cabeza, insatisfecho, desapareció del vano de la puerta. Se habría enojado sin duda alguna. ¡Bah!... No parecía muy linda.

Entré y encendí el farol de kerosene. Comí frugalmente. Por un momento pensé en la muchacha... Fumé un cigarrillo. Apagué el farol y quedé en la cocina, fumando tranquilamente. Apenas veía el humo azuloso elevarse desleído. El silencio era completo, interrumpido a ratos sólo por los grillos, cantaban a la luna curriedonda, que con zaba a escalar la cometa del cielo. Oí ruido de pisadas sobre la galería.

—¿Quién?—pregunté extrañado.
—¡Yo!—me llegó, apenas un murmullo, la voz de una mujer.

—¿Quién es usted?—había encendido el farol y me acerqué a la mujer: mi vecina—¡Oh, hola!—exclamé asombrado.

—¿Puedo pasar?—preguntó.
—¡Sí, adelante!—aún no sabía de mí asombro. Acerqué una silla e hice ademán de que se sentara.

Pensé preguntarle qué deseaba o algo así, pero callé en la cuenta de que sería necio preguntar... Ya se veía.

—Vino ayer, verdad?—Era joven, bella, sí, bella. Parecía nerviosa, como contrariada consigo misma.

—Ayer vino, sí. He... hacía años que no visitaba esta casa. Hace mucho tiempo que viven ustedes en el valle?—

—Tres años—dijo con desesperanza.
—Se aburrirá usted sin duda aquí, verdad?—no sabía cómo tratarla, qué decirle.

—¡Oh, ya lo creo!—su voz era tenue, como el suave color de sus ojos.
—Si hubiera pensado que iba a encontrarme con una vecina... tan bella, le aseguro que hubiese venido antes—burda galantería, aquella mujer me desconcertaba.

—No le creo...—habíase desabrochado el saquito y la blusa blanca resaltaba palpitando al ritmo de su respiración, a la luz amarillenta de la lámpara.

—¿Fuma?—pregunté extendiéndole el paquete.

DEMOCRACIA

LA LOCURA DE FRAY BELTRÁN

Rosario, mayo de 1954.

Por Alberto HIDALGO (E)

BOLIVAR se presentó un día de improviso en la casa de Fray Beltrán. Apenas saludó a Beltrán. A pasos precipitados y con mirada escudriñadora recorrió el parque.

—¿Y los fusiles y terceros?—preguntó.
—Son poco menos que inservibles—contestó Beltrán.
—¿Su número?

—Cerca de mil.
—Necesito eso. En tres días estará todo limpio, encajonado y corriente, ¿eh?

—No tengo obreros...
Bolívar se volvió brusca-mente; clavó una mirada terrible en Beltrán, y le dijo con tono seco y breve:

—¿Se necesitan?
Beltrán quedó clavado en su puesto por largo rato. Una oleada de sangre le había subido a la cabeza.

Sin comer, sin dormir, se dedicó con todas sus fuerzas a una tarea casi imposible de ejecutar. Sin armeros, sin instrucciones suficientes, obligada a reponer en cada arma alguna pieza distinta. Beltrán a pesar de sus esfuerzos, no podía cumplir la orden.

El pundonoroso fraile en pocas noches había envejecido muchos años. Sus mejillas estaban hundidas, enrojecidas sus ojos, blancos sus cabellos.

Pasaron ocho días y Bolívar se presentó de nuevo con aire sombrío y amenazante; recorrió el parque, vio que su orden no estaba cumplida, y sin querer oír ninguna explicación, estalló como una bomba contra aquel servidor, le reconvinó ásperamente delante de los obreros y de los oficiales que lo acompañaban, lo insultó, lo vejó y lo amenazó hacerlo fusilar...

Beltrán nada oyó de sus últimas palabras que fueron un rugido. Los oídos le zumbaban y los objetos daban vueltas a su alrededor con vertiginosa rapidez; cerró los ojos y se desplomó. Cuando volvió en sí, su cerebro estaba visiblemente perturbado. No podía pensar en lavar con su sangre la afrenta recibida; matar a Bolívar era comprometer la causa americana. Entonces era preciso morir...

Tal fue la idea que se clavó en su mente y lo persiguió sin tregua. La idea del suicidio es el vértigo del abismo de la muerte. Es algo que atrae y devora y el fraile lo veía incesantemente abierto a sus pies. La fiebre lo consumía. La familia que lo hospeda pasó largas horas de sobresalto velando a su lado. Un día se lo vio encerrado en su cuarto con llave. Comenzó a creerse en una desgracia; las sospechas tomaron consistencia, y para salir de dudas se lo llamó, pero en vano. Entonces se echó la puerta abajo y se encontró a Beltrán, respirando aún, pero a medio asfixiar con gas de carbono que había preparado, encendiendo una braserada de carbón para matarse.

Los prolivos cuidados de la familia y la intervención de algunos médicos militares lo volvieron a la vida, pero no a la razón. Sin duda, su idea más persistente fue la de dejar el servicio militar y dedicarse a ganarse la vida humildemente, como buhonero, y por eso después de su tentativa de suicidio recorrió las calles de Trujillo, con una caja vacía al cuello, ofreciendo mercadería imaginaria. Todos compadecían la desgracia de ese hombre, pero nadie se atrevía a ampararlo, ya fuera por desidia, ya porque se le temía peligrosamente fútil cuando en su extralío imaginaba ver "la figura" que lo perseguía y atormentaba... La figura, como él decía, era la imagen de Bolívar, hondamente grabada en aquel cerebro alterado.

Al fin, su lavandera, más compasiva y noble que los pudientes, lo albergó en su casucha, y a fuerza de cuidado y de cariño consiguió restablecerlo. Y un día fray Beltrán creyó despertar de un largo sueño. La locura había pasado. Volvía a la razón cuando ya se había producido la emancipación de América. Sus servicios ya eran innecesarios. Avenjentado, contrito, indigente, pensó en Buenos Aires. Cuando se sintió recobrado, pidió permiso para volver a su patria, haciéndolo en junio de 1825, diez meses después de su restablecimiento.

A los dos años, más o menos, de su llegada a Buenos Aires, muere, habiendo recibido todos los auxilios de la religión; aunque había dejado el humilde hábito de fraile para vestir el militar, lo hizo sólo para atender sin reatos sus sentimientos religiosos. En su lecho de muerte pidió que lo enterraran con su tosco sayal y que lo amortalajaran con el hábito de San Francisco de Asís. Así se hizo, para tranquilidad de su alma.

CANTO AL NEGRO FARINA

Rosario, Mayo de 1954

Por Julio IMBERT



ALLAN Clayton Hoskins, te llamas como el poeta que cantó a las campanas. Mejor te conocemos por el negro Farina. Los ojos como almendras —la pulpa de la almendra— y la nariz redonda como un pezón mulato.

Granizuelos de arroz separados, los dientes en medio de la piel-charol de astro en eclipse. Me acuerdo de tu moño sembrado de lunares y el sombrero de paja que te quedaba grande, aunque indefectiblemente te cambiaban el sexo.

Allan Clayton Hoskins, eras un niño rey en el país donde el dólar es una dinastía. Hoy con treinta y tres años y el pensamiento claro tienes otro destino, como tu piel, oscuro.

A los catorce meses actuabas en el cine, ay, y te sonreías y mirabas al cielo. The Gang es un diamante que llevaste a tu barrio de dolor y de canto, Allan Clayton Hoskins.

(Allan Clayton Hoskins, no le mires al blanco a los ojos, de frente, que no te lo perdona. El cielo es menos duro, Farina, menos duro. Y es acaso tu símbolo.)

BASES DE NUESTRO CONCURSO FOTOGRAFICO

Con el propósito de estimular el arte fotográfico entre los aficionados de todo el país, DEMOCRACIA ha resuelto organizar un concurso, para lo cual ha establecido las siguientes bases:

1) Fijarse los tres temas siguientes:
Tema A) CIUDAD: Vistas urbanas de cualquier ciudad del litoral.
Tema B) PAISAJE: Campo, río, islas.
Tema C) TRABAJO.

2) Las fotografías que se remitan deben ser inéditas y sus medidas tendrán un mínimo de 18 x 24 y un máximo de 24 x 30 cm.

3) Cada concursante puede enviar tantas fotografías como desee en el dorso de las cuales debe escribirse el título y el sendónimo. Cada fotografía o conjunto de ellas se remitirá en un sobre cerrado, cuidadosamente protegido, a la siguiente dirección:

Señor Director del diario DEMOCRACIA (Concurso de fotografías), San Lorenzo N° 1260, Rosario.

4) Dentro del sobre contenido el material fotográfico irá otro sobre cerrado y además lacrado, en cuya cubierta se escribirá el sendónimo, y dentro del cual se enviarán las siguientes datos:

Nombre completo, firma y domicilio del autor.

5) El plazo para la recepción de fotografías vencerá el 31 de julio próximo. En cada número de nuestro suplemento en huecografía, y a partir del lunes 5 de abril, se publicarán hasta seis fotografías de las que se vayan recibiendo. La selección de estas fotografías a publicar será hecha por un jurado que integrarán el director de DEMOCRACIA, el presidente de la "Fotografía Rosa-

rina" y el director del Óaseo "Juan B. Castagnino".

6) Serán abiertos únicamente los sobres correspondientes a las obras seleccionadas por el jurado, para que al ser publicada la fotografía consten al pie el nombre y apellido del autor.

7) A partir del 31 de agosto quedará clausurada la publicación de fotografías preseleccionadas y se someterá al veredicto público la selección final de las seis mejores fotos, dos de cada tema, de entre las publicadas en nuestro Suplemento.

8) A los efectos de poder realizar tal encuesta, a partir del lunes 5 de abril publicaremos en nuestras ediciones diarias un cupón para que nuestros lectores puedan emitir su voto, pudiendo reservar los cupones hasta el momento en que lo crean oportuno. Cada lector podrá enviar tantos cupones como desee.

9) El escrutinio final se verificará en presencia de los interesados, y ante escribano público, el 4 de octubre a las 19.

10) Se fijan los siguientes premios para cada tema, en mérito al número de votos obtenidos por cada obra:

Primer premio: Copa "General Perón".

Segundo premio: Plaqueta "Diario DEMOCRACIA".

FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS

21. — Tema B — Paisaje: PRIMERAS SOMBRAS EN IGUAZU. Por Renán Bogado.

22. — Tema A — FUENTE EN LA FRONDA. Por Renán Bogado.



PRIMERAS SOMBRAS EN IGUAZU Se aproxima la noche y el paisaje comienza a desdibujarse. Casi en el último minuto de luz ha funcionado el obturador y la cámara ha registrado la impresionante imagen, densa de bellezas tropicales. Son las primeras sombras, cerniéndose como un manto protector sobre las bullicientes cataratas. Cesarán muchos ruidos en la selva, pero el trueno del agua golpeando allá, abajo, continuará inintermitentemente, como si se tratara de una música de fondo, que acompaña el desarrollo de un tremendo drama, el que juegan allí mismo las fuerzas de la naturaleza.



FUENTE EN LA FRONDA La artística fuente sostenida por varios angelitos desnudos ocupa un lugar destacado en una plaza pura, como concebido en la Grecia clásica y transportado a un lugar salvaje del trópico. En rimbay y de palmeras trepan enredaderas y helechos, con el ánimo —se diría— de tejer sobre el manto verde que la viste un fino y sutil encaje.

SE DESTACARON AYER

Dos figuras de relieve tuvo en su ataque Newell's Old Boys: Yudca y Bernado. Ambos buscaron fuertemente el camino del gol, y el nuevo puntero izquierdo, rautico con su peñonero, los elogios que a merecer en su campaña en el torneo juvenil.

La zona por donde atró Boye repetidas veces, rematando de ambas piernas, no estuvo hoy bien custodiada por los hermanos José y Angel Echeverría, que actuaron fuertemente. El mejor nombre de Newell's fue Peloso, mientras que Marcello lo fue de su equipo e indudablemente de la cancha.

Los encuentros correspondientes a una nueva fecha del campeonato oficial de volley que organiza la Federación Santafesina. Los equipos disputados en Rosas Rosario, arrojaron los siguientes resultados: en damas, Provincial batió a Rosas por 15-13 y 16-14 en caballeros, por 15-13 y 15-8.

palando Garraza a los 14; Pírnoro puso en ventaja a su equipo a los 14, se leó el empate, por intermedio de Danclutti, que bató su propia vola. Dio cifras definitivas al marcador en el segundo tiempo Pírnoro a los 40, finalizando el encuentro con el triunfo de Newell's Old Boys por 2 tantos a 2.

VARIO CENTRAL	6	2	2	2	6	12	6
ITIEL	6	2	1	3	10	13	6
ING CLUB	6	2	1	3	10	13	6
IRE	6	2	1	3	7	7	5
VEZ SANSFIELD	6	2	1	3	7	7	5
CIACARITA JUNIORS	6	1	2	2	6	10	4
ERACAN	6	1	2	3	8	10	9
NEWELL'S OLD BOYS	6	1	5	6	13	1	

EL "MENSU", UNA SUPERVIVENCIA DE LOS YERBALES PARAGUAYOS

Rosario, mayo de 1954

ALLA por Pedro Juan Caballero y Capitán Bado, lejanas poblaciones nortenas del Paraguay, los yerbales adquieren una extensión vegetativa asombrosa. En la parte limitrofe, por el lado de Matto Grosso, Brasil, destacan sus siluetas Punta Porá, Campanario y otras localidades que abarcan también, en sus contornos, grandes plantaciones naturales y artificiales de la yerba mate.

La "flex paraguayensis", que tal es su nombre botánico, es una especie arbórea cuyas hojas, una vez maceradas y sometidas al tratamiento ulterior para su industrialización, sirven para elaborar diversas bebidas, entre ellas la rica infusión que el vulgo generaliza con el nombre de mate, así, a secas.

Se pretende, en algunos sectores de la ciencia especializada, que esta planta sea todavía de origen desconocido, pero nadie ignora que los misioneros jesuitas radicados en el Paraguay descubrieron sus virtudes, a base de su uso paciente y continuado, logrando asimismo, interesar en su práctica regular a los indígenas, a quienes procuraban evangelizar, convirtiendo en devotos de la fe católica a los nativos.

Otras investigaciones permiten aceptar la creencia de que los aborígenes del Paraguay se adelantaron a los conquistadores españoles y a los sacerdotes misioneros en la práctica del "tereré", infusión a base de agua fría y hojas de la yerba mate finamente trituradas.

El simple enunciado de su nombre botánico, por otra parte, debiera eximirnos de mayores disquisiciones, porque si a la yerba mate la han llamado de primer intento "flex paraguayensis", así científicamente, tengamos la certeza de que, en realidad, su hallazgo se habría producido originariamente en el Paraguay y no en otro sitio de la superficie terrestre.

Al hablar de los yerbales, ya

con ánimo de ahondar el problema que crea en su seno la presencia del "mensú", quisieramos recordar con simpatía al malogrado publicista español Rafael Barret y al intelectual paraguayo Leopoldo Ramos Gómez.

Al primero, sociólogo, crítico y prosista de renombre, por su libro "Lo que son los yerbales", trabajo que enriqueció el acervo de los estudios sociológicos y en cuyas páginas se registra una impresión descriptiva acerca del régimen en los feudos yerbales. Al segundo, escritor de garra y, como el anterior, temperamento de mucha sensibilidad, por su opusculo "La yerba mate", reconstitución periodística a través de la cual se puede apreciar una vivisima exposición, demostrativa de la explotación de los capitales amasados por las empresas mercantiles, a expensas de esa dolorosa supervivencia de la esclavitud que es el "mensú" de los yerbales.

Ambas publicaciones datan de muchos años, pero nuestras observaciones son recientes y las ofrecemos aquí, en constreñidas líneas, con la probidad que garantiza el ejercicio honesto de la profesión.

Estando establecido el trabajo a destajo, natural es que el "mensú" se afane por realizar su labor con la mayor durabilidad horaria posible.

Por eso abandona su choza

antes de aclarar el día y regresa cuando el sol se ha puesto en el ocaso. Esta operación sólo es interrumpida por factores atmosféricos, es decir cuando los yerbales, de por sí profundos y húmedos, se anegan con las intensas precipitaciones pluviales características en el trópico.

La jornada del día ha terminado. El "mensú" recoge las ramillas y las hojas abatidas con su machete; forma con ellas un voluminoso atado, échalo sobre sus espaldas y rumbo con pasos inseguros pero decisivos hacia un punto distante, conocido mejor por "el pesaje".



Dos cosechadores paraguayos de yerba mate, después de una penosa jornada de labor.

El "mensú" penetra en aquellos misteriosos vericuetos de la selva, entre marañas diabólicas, machete en mano, resuelto a operar en el corazón mismo de esa naturaleza brava y siempre imponente. Comienza entonces su labor, penosa, feral, imperceptible el hombre ante la inmensa vastedad que lo circunda, en medio del lúgubre ulular lejano de las bestias; pero —¡Oh, hijos de "la tierra del guaraní bravo!"— sin renunciar al canturreo de una guaranía o al lánguido silbido,

de aquellos bosques rodeados de leyendas y de misterios...

Nuestra curiosidad se extiende hacia otros perfiles del vasto escenario selvático. Avanzamos entre la lujurianta vegetación y nos ubicamos a la vera de un típico "barbacud", un horno de hechura primitiva alimentado con leños, cuya acción calorífica produce el chamuscamiento de las hojas y las deja aptas para su apilamiento.

Sometido a este proceso, a todas luces también primitivo, el producto pasa a un sótano, ope-

rándose en éste, finalmente, su sazonomiento definitivo, y luego se envasa y se destina a los molinos industrializadores, para su refinamiento total, con rotulo de yerba canchada.

En todas estas faenas, aquellos hombres hacen un derroche de buen humor, y por sus movimientos y contorsiones, cuando trabajan en el "barbacud", se asemejan a autómatas impulsados por una fuerza extramónica o movidos por resortes mecánicos invisibles.

Vigila el trabajo un empleado con funciones de capataz, personaje de no muy buena historia en los yerbales, aunque no tan temido como el "capanga", denominativo del "cancerobero" que ronda por doquier y que se encarga de agitar, en las faenas, a los sufridos flotas del lugar y a mantenerlos obedientes.

En otras épocas, los cosechadores de yerba mate vestían harapos, llegando en algunos casos al paroxismo de la desnudez; eran víctimas de una explotación desenfrenada y vivían como si fueran rehenes, temerosos sus amos económicos de que pudieran huir en banda, a cuyo fin movilizaban a los "capangas" para que actuaran contra ellos con los procedimientos de la intimidación, del azote y hasta del crimen.

Pero estos signos de la barbarie han desaparecido. Los gobernadores paraguayos están ahora empeñados en extirpar todo sedimento de injusticias y en dignificar las condiciones de vida del "mensú".

Con todo, no se puede hablar todavía de la reivindicación total del trabajo en los yerbales, ni de la redención de los "milneros", como se les llama también a los explotados trabajadores de los feudos yerbales.

Pero la buena nueva vendrá a su tiempo. Vendrá para decirnos que se ha vinculado un derecho y que está en marcha una bella y promisoriosa conquista social.

ESTAMPAS DEL ACUERDO DE SAN NICOLAS

Rosario, mayo de 1954.

Por José E. DE LA TORRE

EN TRE los vecinos conspícuos de San Nicolás en los días del famoso Acuerdo de Gobernadores, y que colaboraron con las autoridades locales, figuraron dos guerreros insignes: el coronel José Mellán, que hizo la memorable campaña de Los Andes, a quien aludo en "Historia de San Nicolás", edición 1947, en una escena muy pintoresca, (incidencia Mellán-Alurralde), y que ahora tenía de huésped en su casa de la calle Beltrán y de las Guardias Nacionales al renombrado doctor Benito Alcázar, de Irigoyen, embajador de Uruguay ante los señores feudales de las provincias.

El otro soldado mencionado es el teniente coronel Manuel Virto, anclano de 74 años, que hizo la campaña del Alto Perú, peleó con Paz en Oncativo e hizo la campaña contra el tirano Santa Cruz, de Bolivia. Virto fue de frágil conversión a la causa de Urquiza, pues desde 1840 tenía agravios que expresar, pues estando de guarnición en Salta por consejos de Soñá, había a Buenos Aires con otros militares para reclamar sueldos atrasados a Rosas. Estando en la capital, por regresar a sus pagos, es detenido por Rosas y destinado a servir en el Batallón "Norte", a las órdenes del general Mansilla.

Con aquel cuerpo, Virto continuó sirviendo en la zona norte de Buenos Aires y mandándolo en calidad de jefe, se halló en el combate de Obligado el 20 de noviembre de 1845, mercedendo el el parte de Mansilla una bella y promisoriosa conquista social.

Pues bien: Virto fue uno de los que más agasajaron a los huéspedes de San Nicolás, como se ve en la segunda. En efecto, él fue el encargado de atender a los gobernadores y a sus comitivas, especialmente a enviados de Salta y Jujuy, durante los dos días que estuvieron en esta ciudad y pagó al fondero francés Pascual Brumier 1.500 pesos por dos comidas y los almuerzos, fondos que recibió de manos del juez de Paz don Pedro Alurralde.

Además presentó el 19 de junio de 1852 una cuenta de los gastos hechos para el "preparativo" conducente a recibir al gobernador de Salta, don Tomás Arias (que no vino), y pagó a Pedro Amestoy trescientos pesos por lustrar unos muebles de su casa, dos mesas-consola, una mesa redonda y una marquesa, a Benigno Oteiza 126 pesos por un juego de café fino completo, una docena de platos finos, una sartén y una cacerola de hierro; a Pedro Gorostiza abonó 1.170 pesos por cal de Córdoba, manteca, cuatro fuentes finas y un tirabuzón a Mercedes N. por dulces, 72 pesos; al confitero Joaquín Santa Fe, por dos panes, una botella de naranjada y una de horchata, 46 pesos; a Cornello Alurralde por un mortero de piedra, 35 pesos; a Pedro Nogues 16 pesos por dos traveses; a Benito Alcázar por dos ollas de hierro, 16 pesos; a los sirvientes Isaías y Juana Vivas "para el uso de mucamas, servir mates y demás", 80 pesos y 35 al panadero francés Auguste Gaudichet por pan y otros accesorios que sería prolijo mencionar. Todas estas cuentas fueron pagadas en diferentes fechas por don Pedro Alurralde.

Para estos antecedentes, no nos servimos de una carpeta que lle-

va el N° 5 del Archivo "Martíniano Leguizamón", de la ciudad de Paraná, cuyas copias debemos a la exquisita cortesía del profesor Américo Martínez, documentos que han sido controlados y autenticados por el secretario del Archivo, don José Angé. Debemos recordar

continuación sumariamente así lo prueban, aunque los señores gobernadores bebieron, mandaron bastante y... se enfermaron algunos o los integrantes de las comitivas y escoltas, porque, en la página 136 de la carpeta, el boticario Eugenio Dubourg presenta una cuenta de trescientos pesos por magnesia líquida y otros medicamentos.

En el legajo citado de los gastos referidos, que se aparecen encabezados con el lema: "VI. A. L. A. CONFEDERACION ARGENTINA", manifiesta su firmeza, el maestro de postas Gregorio Jáuregui, que el 12 de mayo se hizo cargo de cien caballos y veintidós hombres, con el objeto de recibir al gobernador de la prov. de Buenos Aires, Sr. general Justo J. de Urquiza.

En seguida anota que, en la estancia de Pedro Bengolea, cinco hombres han gastado en víveres la cantidad de treinta y cinco pesos. Agrega que el consumo de diez carneros le ha insumido la suma de ciento veinte pesos y otros dieciséis hombres han gastado treinta y dos pesos y se han abastecido con cinco reses a treinta pesos, que hacen un total de ciento cincuenta.

En cambio los gobernadores han consumido treinta y ocho reses que a pesos treinta y cinco, importan un mil trescientos treinta pesos.

Muchos autores señalan el 20 de mayo como el día de la inauguración de las conferencias

del Acuerdo de San Nicolás y últimamente lo repite la "Historia de la Nación Argentina", tomo octavo, pág. 30, lo que no es exacto, en tanto que Víctor Gálvez (Vicente G. Quesada) afirma en la "Revista Nacional", tomo XII, pág. 3, año 1890, que Urquiza llegó a San Nicolás, a bordo del vapor "Correo" a las ocho de la mañana del día 26 de mayo.

El pueblo, con sus autoridades civiles y eclesiásticas, aguardaban en la costa a los huéspedes y varias galeras estaban esperando para conducir a los tres gobernadores a los alojamientos que les estaban destinados.

Una salva de veintidós cañonazos anunció a toda la población la llegada de los gobernadores. Las casas estaban embanderadas y la ciudad sinceramente regocijada y entusiasmada.

La ciudad de San Nicolás era entonces una aldea, según Vicente G. Quesada, sobre todo vista desde la ribera; tenía su plaza con algunos árboles, la iglesia y numerosos edificios, algún comercio, era una aldea con calles rectas y más anchas que las de Buenos Aires, afirma, agrega que de la capital y los pueblos vecinos habían llegado, numerosas señoras atraídas por la novedad del espectáculo y las fiestas, y que el vecindario se manifestaba regocijado con hospedar a tantos gobernadores, cuyas numerosas daban singular y alegre animación al pueblo.

Cabe consignar, por último, que los recién llegados, habían celebrado el 25 de Mayo desde a bordo, al salir el sol, cerca de San Nicolás, saludándolo con una descarga de fusilería, en medio de músicas militares. Allí se cantó por todo el Himno Nacional, en presencia de su autor y fue emocionante aquel acto porque había patriotismo sincero. Todos tenían esperanzas en la organización nacional.



Don Vicente López.



Don Domingo Crespo.

aquí que esos documentos originales pertenecieron al Juzgado de Paz de San Nicolás y fueron extraídos por el doctor Martíniano Leguizamón cuando estuvo en esta ciudad en 1915, los llevó a Buenos Aires y a su muerte fueron donados al repositorio aludido.

Empezamos por el N° 21 del legajo mencionado con una "Relación de los gastos hechos en diferentes comisiones por cuenta y orden del señor juez de Paz Dn. Pedro Alurralde".

Dice Martíniano Leguizamón en "Rasgos de la vida de Urquiza, 1807-1870", Buenos Aires, 1920, pág. 87, sobre estas cuentas:

"Guardamos, como una curiosidad, los cuadernos de las cuentas de gastos del alojamiento de los gobernadores y sus comitivas, que rindió el juez de Paz don Pedro Alurralde. De su exa-

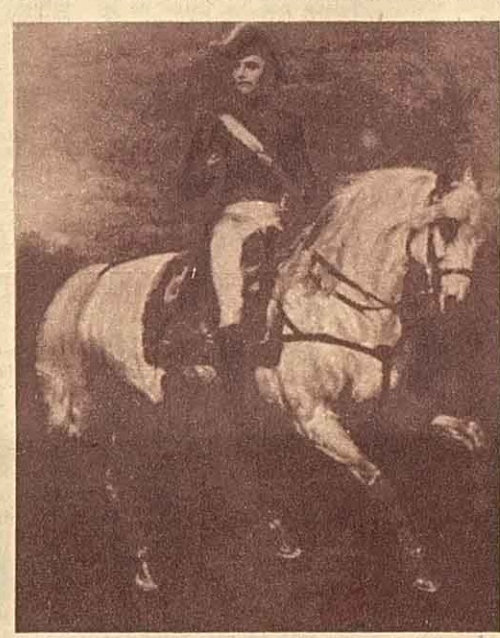


Figura ecuestre del general Urquiza, óleo de Bourdieu.

men resultan cosas muy curiosas. Se ve, por ejemplo, la ausencia del renglón de bebidas alcohólicas, pero en cambio se ven los consumos de dulces criollos y panes. La partida del gran baile con que se festejó rumbosamente la firma del pacto, representa una suma irrisoria; así como la recepción del director provisorio y del gobernador de la provincia, don Vicente López, con su séquito. Aquellos hombres eran modestos y sobrios, campechanos y bravos."

Es exacto. La compulsa de las cuentas que glosaremos a

ma, agrega que de la capital y los pueblos vecinos habían llegado, numerosas señoras atraídas por la novedad del espectáculo y las fiestas, y que el vecindario se manifestaba regocijado con hospedar a tantos gobernadores, cuyas numerosas daban singular y alegre animación al pueblo.

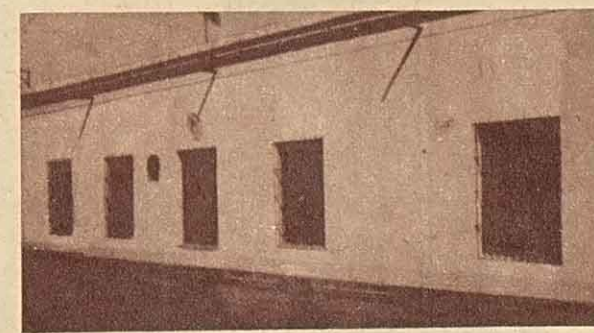
Cabe consignar, por último, que los recién llegados, habían celebrado el 25 de Mayo desde a bordo, al salir el sol, cerca de San Nicolás, saludándolo con una descarga de fusilería, en medio de músicas militares. Allí se cantó por todo el Himno Nacional, en presencia de su autor y fue emocionante aquel acto porque había patriotismo sincero. Todos tenían esperanzas en la organización nacional.

"RONDA ESPAÑOLA", UNA NUEVA EXPRESION DEL CINE ESPAÑOL

EL sencillo argumento de esta producción española tiene como referencia el viaje de 300 muchachas embarcadas en la nave "Monte Alborada" para traer a la siempre promisorio América su bagaje de ilusiones y, juntamente, un mensaje de juventud, de alegría, de bailes y de canciones.

El realizador, Ladislao Vajda, ha querido que la película refleje en sus múltiples escenarios un trazo de la patria española con canciones del norte, empujadas por la melancolía de la lluvia; gallegadas cubiertas de "saudade", sevillanas y alegrías radiantes como el cielo de Andalucía; "isa" lejanas de Canarias y tantas otras manifestaciones que desfilan, seguramente, para rememorar nostálgica de los residentes hispanos. En medio del rostro de las hermosas muchachas, como sirviendo de vívido telón, se muestra continuamente la España de la tierra adentro, bien hundida en los muchos lugares, ciudades y aldeas que ensanchan con sus vibraciones el mapa espiritual de la Península. Así, las muchachas viajan con la imaginación puesta en la plaza con arcadas del pueblo natal, en la pequeña iglesia de humildes campanas y en los campos donde el atardecer sorprendía sus limpios amores adolescentes.

En "Ronda española" actúan, entre otros, José Suárez, Elena Salvador, Manolo Morán y María Esperanza Navarro. El guión pertenece a Rafael García Serrano y José María Sánchez Silva; la fotografía a Ted Phale y la música a Jesús G. Leoz. Distribuida por D. I. F. A., será conocida próximamente en nuestra ciudad.



Fachada de la histórica casa del Acuerdo.



Patio interior de la casa convertida en museo.

En tanto, los pesimistas han comenzado a preguntarse hasta cuándo habrá de durar la Conferencia de Ginebra, y a este respecto recuerdan las alternativas y la notoria esterilidad de la interminable Conferencia de Pan Mun Jom.

La jornada del día ha terminado. El "mensú" recoge las ramillas y las hojas abatidas con su machete; forma con ellas un voluminoso atado, échalo sobre sus espaldas y rumbo con pasos inseguros pero decisivos hacia un punto distante, conocido mejor por "el pesaje".

REFUTAN LOS CARGOS VIENA, 17 (INS). — El jefe del gobierno refutó los cargos hechos por Rusia sobre una campaña antisoviética en Austria. Al mismo tiempo recuerda los asesinatos cometidos por soldados rusos.

Indochina, son "igualmente distintos" de las conversaciones soviéticas, se confirman que los tres Estados Asociados acordaron naturalmente su lugar a esta comunidad, así como Francia, Camboya y Laos, aseguran en los círculos informales, serían favo-

Por parte de los norteamericanos, se confirman que los tres Estados Asociados acordaron naturalmente su lugar a esta comunidad, así como Francia, Camboya y Laos, aseguran en los círculos informales, serían favo-

penar el papel que se le asignará en el conjunto de una comunidad del Pacífico, el Vietnam debe poseer un ejército verdaderamente nacional y encontrarse en condiciones de acrecentar los efectivos y mejorar su preparación.

